

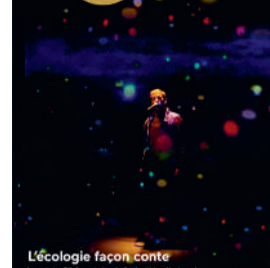
Le journal de La Courneuve

regards

sOrtir n° 75

Retrouvez l'actualité culturelle et la programmation du cinéma L'Étoile.

sOrtir



L'écologie façon conte

N° 620 du jeudi 2 au mercredi 15 mai 2024



La voix des jeunes aux Nations unies

INSTALLATIONS

Un parcours coloré et joyeux à travers la ville.

P.4 et 16

VENTE À LA SAUVETTE

Onze villes réclament que l'État s'engage.

P.7

ÉDUCATION ARTISTIQUE

Portrait photo pour les élèves d'Anatole-France.

P.10

SPORT

Gagnez des billets pour assister aux Jeux.

P.11

lacourneuve.fr





Sportez-vous bien. Après celle consacrée au sport santé le 6 avril, le service des Sports a organisé une nouvelle édition de son opération « À nous de jouer » le samedi 20 avril dans l'après-midi au terrain de proximité Paul-Verlaine. Cette fois-ci, balles et ballons étaient à l'honneur : les habitant-e-s de tous âges, le plus souvent en famille, se sont essayés dans la détente à différentes pratiques.



La der des jonglages. Du 26 au 28 avril, La Courneuve accueillait pour la dernière fois le festival Rencontre des jonglages, dont c'était la dix-septième édition. Le vendredi 26 avril, la compagnie Kor a investi la place de la Fraternité avec ses petites boules pour le spectacle *Fabrik*, tandis que Roman Škadra roulait sur une énorme boule dans le cadre d'*Absurd Hero*. L'an prochain, le festival se déroulera à Bondy.



Jeanne Frank

Ne jamais oublier. Comme chaque dernier dimanche d'avril, le 28 avril a vu la commémoration de la Journée nationale du souvenir des victimes et des héros de la déportation au cimetière des Six-Routes. Celle-ci honore la mémoire de tous les déporté-e-s sans distinction et rend hommage à leur sacrifice, mais vise aussi à en tirer des leçons pour que de tels faits ne se reproduisent pas.



Meyer

Des électeur-riche-s à la carte. Le vendredi 26 avril a eu lieu en mairie une cérémonie de remise des cartes d'électeur-riche-s pour les habitant-e-s de plus de 18 ans qui se sont inscrits sur les listes électorales. Le 9 juin, ils et elles pourront voter pour la première fois, en l'occurrence pour les député-e-s français au Parlement européen.



Lea Desjours

Pump up the volume ! Le mercredi 24 avril, dans le cadre du Comité Rap mis en place depuis la fin 2023, les médiathèques recevaient le Camion Scratch. Une initiation au scratch et au beatboxing a eu lieu à John-Lennon, suivie d'une déambulation musicale pour rejoindre Aimé-Césaire, avec de nouvelles sessions sur place, sans oublier les goûter et concert-performance de Scratchy.



Gilles Poux,
maire

Pour une école à la hauteur des attentes

« Douze municipalités de la Seine-Saint-Denis, dont La Courneuve, ont produit le même arrêté demandant à l'État, au nom de la dignité humaine, un plan d'urgence pour l'éducation dans le département, en écho aux mouvements engagés par des parents d'élèves et des enseignant-e-s. Oui, le droit à l'éducation dans de bonnes conditions est bien une question de dignité humaine et l'État porte une responsabilité essentielle dans l'accès à ce droit pour toutes et tous de manière égale sur l'ensemble de son territoire.

Et en Seine-Saint-Denis, nous ne sommes pas traités sur un pied d'égalité. Un rapport parlementaire avait estimé que, à force de professeur-e-s non remplacés, les élèves perdaient ici une année de tête-à-tête avec un-e enseignant-e. Nier les conséquences de ces absences est intolérable. C'est donc naturellement que, avec d'autres maires, je me suis mobilisé afin que cesse cette injustice en demandant des financements d'urgence pour obtenir des professeur-e-s, des assistant-e-s d'éducation ou encore des accompagnant-e-s d'élèves en situation de handicap (AESH)...

Malheureusement, une fois de plus, au lieu de répondre aux urgences éducatives, l'État a demandé, par la voix du préfet, la suspension de ces arrêtés. Le tribunal s'est exécuté mais sur des raisons de procédure, refusant de se prononcer sur la justesse ou non des revendications. Cette initiative, porteuse d'un municipalisme engagé aux côtés des mobilisations citoyennes, fait écho aux choix que nous mettons en œuvre, avec par exemple le parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC) ou la nouvelle école Joliot-Curie, école du futur que les parents ont pu visiter. Il n'en demeure pas moins qu'il est urgent d'en finir avec un système éducatif qui reproduit les inégalités. Jean-Paul Delahaye, ancien directeur général de l'enseignement scolaire, montre dans son livre *L'école n'est pas faite pour les pauvres*, qu'il s'agit d'une question de choix prioritaire vers celles et ceux qui en ont le plus besoin – et les enfants de Seine-Saint-Denis en font partie. On ne peut pas dire que nos quartiers sont pleins de richesses et en même temps mépriser l'avenir de leur jeunesse. Alors oui, nous ne lâcherons rien dans notre choix d'être aux côtés des enfants courneuviens et de leur réussite. Ils et elles le valent bien. »

Installation artistique

Aux couleurs de l'amour

Œuvres monumentales de l'artiste britannique Morag Myerscough, les « Love D » éclatantes jalonnent l'axe principal de La Courneuve. Un parcours artistique qui, durant la période olympique, les valeurs de la ville et de ses habitant-e-s.



La grande arche *Dignité* est installée au pont Palmers, avenue Jean-Jaurès.

Depuis quelques jours, de grandes structures bariolées fleurissent sur les trottoirs de La Courneuve et forment un parcours artistique entre les Quatre-Routes et les Six-Routes. L'artiste londonienne Morag Myerscough habille les rues de la ville pour les Jeux olympiques et paralympiques (JOP), et offre des œuvres qui éclaboussent de joie.

Trois totems et trois arches, mesurant entre 3 et 8 mètres de haut, sont installés le long de la route départementale et du T1, axe de circulation principal de la cité. Les visiteur-se-s « olympiques » pourront en profiter, du métro place du 8-mai-1945 jusqu'à la rue de

la Convention. Ils poursuivront vers le parc Georges-Valbon et le centre aquatique Annette-Kellermann, qui servira de bassin d'entraînement pour les JOP. La démarche s'inscrit dans une tradition de commandes d'œuvres fortement ancrée dans la commune, qui intègre des réalisations artistiques à tous ses bâtiments publics. « *La Ville a lancé un appel à projets très ouvert. L'idée était d'afficher de manière très visible dans l'espace public qui nous sommes, nos valeurs* », retrace Claire Andrieu, directrice des Affaires culturelles. Le choix s'est porté presque naturellement sur Morag Myerscough, dont l'art s'enracine dans le lien social, le partage des émotions entre les personnes et l'espace

urbain vécu comme un territoire de fraternité. Ces œuvres vibrantes « *résonnent comme un formidable écho aux revendications de fierté, de dignité, de justice et d'attachement à leur territoire des habitant-e-s* », écrit le maire de La Courneuve, Gilles Poux, à son sujet.

Ces valeurs s'affichent en lettres capitales sur les installations en bois et métal. Chacune a un nom : les arches *Solidarité, Dignité, Diversité...* Place du Pommier-de-Bois, les passant-e-s observent d'un œil intrigué le totem *Célébration*. On peut y lire, tantôt en français, tantôt en anglais : « *Notre ville a gagné mon cœur* », « *jouer* », « *chanter* », « *danser* ». Et le choix de ces mots

n'est pas le fruit de l'imagination de l'artiste mais d'un travail collaboratif avec de jeunes Courneuvien-ne-s.

Le mercredi 7 février, notamment, les enfants du centre de loisirs Anatole-France et du conseil communal des enfants avaient rendez-vous avec elle pour une série d'ateliers à la Maison pour tous Youri-Gagarine. À l'aide de feutres, de Post-it, de gommettes multicolores, Morag Myerscough a demandé à l'assemblée d'exprimer ce qu'elle pense de la ville, ce qui la rend fière. Au fil des minutes, le grand mur de la pièce s'est tapissé de dessins, de motifs et de mots imaginés par les enfants, à partir desquels la Britannique a créé ses structures.

r avec un grand A

« letters » aux couleurs
qui affiche fièrement,

« Je veux que tout le monde sente que le projet lui appartient, affirme l'artiste. Que les habitants soient nombreux à exprimer ce qu'ils pensent et ce qu'ils aiment de leur ville. » Morag Myerscough insiste sur la dimension festive qu'elle veut inspirer : « Je pense qu'il est très important d'apporter de la positivité dans les banlieues », ajoute-t-elle.

Dans la foulée de l'implication des habitant-e-s, la conception du parcours artistique par le partenaire technique Atelier C a nécessité la mobilisation de nombreux acteurs dans des délais très serrés. Un véritable défi en termes de savoir-faire et de logistique pour que les œuvres soient prêtes avant l'été.

Une course contre la montre

« Une dizaine de peintres ont travaillé sur les œuvres. En tout, c'est plusieurs tonnes de bois et de métal qui ont été utilisées : leur mise en place a nécessité un semi-remorque et une grue », explique Thomas Deveaux, fondateur de l'entreprise Millecent, associée à Morag Myerscough pour la réalisation du projet. Il précise que, pour éviter de percer le sol, des lests de quelques tonnes ont été utilisés pour tenir en place les structures. Et il décrit une course contre la montre pour obtenir toutes les autorisations nécessaires à cette occupation importante de l'espace public : « Comme c'est une multitude de pièces, elles sont installées sur des espaces qui appartiennent parfois à la Ville, parfois à Plaine Commune, parfois à l'État. Ça multiplie les interlocuteurs. Mais heureusement, La Courneuve a une équipe très compétente qui s'est beaucoup impliquée », se félicite l'entrepreneur Thomas Deveaux.

Si la société Millecent a déjà mené plusieurs projets artistiques avec la Londonienne, dont un au Brésil, le calendrier n'avait jamais été aussi serré. Mais les œuvres sont livrées en temps et en heure et vont égayer les rues jusqu'en janvier 2025.

Une grande journée inaugurale est prévue le 4 mai prochain, avec la présence de l'artiste qui y animera des ateliers avec les habitant-e-s. ● Névil Gagnepain

Lire le portrait de Morag Myerscough en page 16.

Inauguration le 4 mai

Vous êtes invités à assister à l'inauguration officielle du parcours artistique « Love Letters » le 4 mai à 11 heures au square Jean-Jaurès. Vous pourrez aussi participer à un atelier de peinture live avec l'artiste Morag Myerscough (gratuit, ouvert à tous et toutes).

Des visites guidées de cette installation sont organisées par la Ville et l'établissement public territorial Plaine Commune gratuitement chaque week-end de mai à octobre. Ces visites permettront de découvrir La Courneuve d'hier et d'aujourd'hui en cheminant le long de ces « Love Letters ».

Informations et inscription : www.exploreparis.com



Lors de l'atelier participatif animé par l'artiste londonienne Morag Myerscough en février dernier.



Les œuvres ont été installées peu à peu dans la ville au cours de plusieurs nuits.

Éducation

Troisième mois de mobilisation pour un plan d'urgence

Depuis le 26 février, le monde de l'éducation a lancé un vaste mouvement social en Seine-Saint-Denis afin de réclamer un plan d'urgence de 358 millions d'euros pour le département. Personnels de l'éducation, parents et élèves ont multiplié les manifestations, piquets de grèves, opérations collèges déserts et actions en tout genre depuis la rentrée des vacances de février. Tou-te-s dénoncent d'une même voix le manque de moyens et d'accompagnant-e-s d'élèves en situations de handicap (AESH), le non-remplacement des professeur-e-s absents et la dégradation du bâti des établissements.

Face à l'inaction du gouvernement, douze maires du département, dont Gilles Poux, ont publié conjointement des arrêtés municipaux pour « trouble à l'ordre public de l'éducation » le 2 avril, estimant que « le manque de moyens » dans le département « porte atteinte à la dignité humaine » des élèves et réclamant « un choc d'égalité ». À la suite d'une saisine par le préfet du département, Jacques Witkowski, de la juge des référés, le tribunal administratif de Montreuil a finalement suspendu ces arrêtés. La préfecture estime qu'il n'y a pas de « manque de moyens », encore moins de « trouble à l'ordre public » dans le 93.

Reçus au ministère de l'Éducation puis à Matignon pendant les vacances scolaires de printemps, les syndicats ont constaté « l'absence des annonces promises ». Dénonçant une stratégie de « pourrissement » contre ce « mouvement historique », ils s'affirment déterminés à poursuivre la mobilisation d'ici à la semaine du 13 mai, durant laquelle la ministre de l'Éducation Nicole Belloubet s'est engagée à les recevoir de nouveau pour évoquer de très vagues mesures concrètes, sans aucune garantie.

En 1998, un mouvement social de deux mois avait permis de débloquer trois mille postes d'enseignant-e-s sur trois ans pour le département. ● N. G.

Destination vacances

Séjours été 2024
Enfance / Jeunesse / Senior



Découvrez
les destinations
en flashant
le QR code



© Conception Justine Fournier

Vente à la sauvette

Les maires demandent la mobilisation de l'État

Rassemblées aux Quatre-Chemins à Pantin, onze municipalités réclament des moyens nécessaires pour lutter contre le trafic de cigarettes.



Lors de la mobilisation aux Quatre-Chemins, les élu-e-s de onze villes ont parlé d'une seule voix face aux trafics.

Pas un-e seul fumeur-se à l'horizon aux Quatre-Chemins, aux sorties de la station de métro... Là où on trouve habituellement les vendeurs de « Marlboro bled », les maires et élu-e-s de onze villes de Seine-Saint-Denis ont organisé le 22 avril un rassemblement pour réclamer que l'État mette en place les outils d'une lutte efficace contre la vente à la sauvette.

« En 2020, on trouvait quatre ou cinq points de vente de cigarettes de contrebande en Seine-Saint-Denis. Aujourd'hui, on en compte quatre-vingt à cent. C'est un phénomène qui prend de l'ampleur, face auquel il faut mobiliser les moyens que la situation réclame », exposait Bertrand Kern, le maire de Pantin, en guise d'accueil.

Près d'une pancarte « SOS habitants et commerçants en détresse », Pirès, un riverain, témoigne des nuisances importantes que provoque cette activité : « C'est un véritable fléau, une angoisse au quotidien. En bas de chez nous, il y a en permanence des groupes de jeunes gens qui bloquent le passage, qui sont pressants voire agressifs. À certaines heures, je viens récupérer moi-même ma fille de 18 ans au métro, sinon elle est confrontée à des insultes sexistes, à du harcèlement de rue... »

Gilles Poux, maire de La Courneuve, explique qu'il ne faut pas baisser les bras : « Il n'y a pas de fatalité : on peut se donner les moyens de lutter contre ce trafic qui fleurit sur des situations de misère sociale. On bataille contre ce phénomène aux Quatre-Routes depuis 2020 ; on se souvient que cinq cents habitantes et habitants sont descendus dans la rue pour demander l'arrêt des trafics et ont obtenu que ce site soit classé "quartier de reconquête républicaine". Avec plus de présence de policiers, une attention de la justice à la situation, les choses se sont quand même améliorées là-bas, même si le trafic persiste. »

Les Villes, qui se sont coordonnées via une cellule intercommunale pour ne pas se rejeter le problème, font toutes

le même constat : seuls les moyens de l'État permettront de lutter contre ce trafic désormais organisé à grande échelle par de véritables mafias. Et elles réclament des renforts de police nationale : il y a 34 policiers pour 10 000 habitant-e-s en Seine-Saint-Denis, contre 44 dans les Hauts-de-Seine.

Les élu-e-s demandent aussi que la réponse judiciaire soit réévaluée et proposent qu'une partie des recettes liées aux taxes sur le tabac serve à la lutte contre les trafics et alimente les fonds des politiques de prévention et d'insertion par l'emploi de nos territoires. Car l'un des éléments de réponse réside dans un accompagnement social des vendeurs, prisonniers d'un système mafieux qui les exploite eux aussi. ● Claude Rambaud

Groupe scolaire Joliot-Curie

Les parent-e-s visitent le chantier

Une quarantaine de parent-e-s ont eu l'opportunité de visiter le chantier du futur groupe scolaire Joliot-Curie, samedi 27 avril. Au cœur de cette visite, c'est l'aspect écologique qui a captivé les esprits : à l'étage, on retrouve un jardin écologique et plus de 250 arbres orneront les cours de récréation, offrant un havre de verdure aux futurs écolier-ère-s.

Les matériaux biosourcés, sélectionnés pour leur empreinte écologique minimale, ont été choisis avec soin pour la construction de l'école. La volonté d'espaces de vie sains et équilibrés pour les enfants a retenu l'attention des parent-e-s, dont les questions convergeaient sur cet aspect. De leur côté, les écolier-ère-s étaient davantage intéressés par la future cantine scolaire, comme en témoigne Pharrel, pour qui découvrir le futur self était la priorité. Cette visite a permis d'expliquer les usages pensés pour ce nouvel équipement collectif : une école où l'éducation va de pair avec l'ouverture sur le quartier. Hors des temps scolaires et périscolaires, les salles de motricité ainsi que les salles d'activités pourront être utilisées par les associations de la ville. ●



Le 27 avril, plusieurs familles ont pu découvrir les aménagements de la prochaine école.

ILLÉGALE COMME LÉGALE, LA CIGARETTE TUE

Les cigarettes vendues à la sauvette sont, dans leur grande majorité, des cigarettes « officielles » détournées par des réseaux de contrebande. On trouve aussi de fausses cigarettes, des contrefaçons fabriquées dans des usines clandestines qui contiennent de manière aléatoire des substances encore plus dangereuses.

Quel que soit le prix du paquet, la consommation de tabac diminue la qualité de vie et le bien-être. Elle reste la première cause de mortalité évitable, avec 75 000 décès chaque année en France (dont 45 000 par cancer).

La fumée du tabac contient 7 000 substances chimiques, dont 70 sont des cancérigènes connus : benzène, arsenic, chrome, goudrons, polonium... Le tabac est responsable de plus de 8 cancers du poumon sur 10, de 70 % des cancers de la gorge, de la bouche, de l'œsophage et de 50 % des cancers de la vessie. Il augmente aussi les risques cardiovasculaires. Fumer auprès des enfants augmente le risque qu'ils et elles souffrent d'asthme. **Pour vous aider à arrêter de fumer : www.tabac-info-service.fr**

Porter sa voix

Le 17 avril, les jeunes du projet Les Médias c'est nous ont présenté leur travail à l'Office des Nations unies de Genève. Le point d'orgue d'une année riche en découvertes et en challenges.

Parler devant des personnalités politiques internationales ? Ça, c'est fait aussi. Dans la longue liste de leurs accomplissements, la vingtaine de participant-e-s à la deuxième édition des Médias c'est nous se sont exprimés devant le haut-représentant de l'Alliance des civilisations des Nations unies (UNAOC), Miguel Ángel Moratinos, la directrice générale de l'ONU Genève et plusieurs autres diplomates lors d'une journée au Palais des Nations de la capitale suisse le 17 avril. Le but ? Évoquer leur engagement en faveur du dialogue interculturel et du vivre-ensemble et présenter les vidéos qu'elles et ils ont réalisées dans le cadre de ce projet, fruit du partenariat noué depuis décembre 2019 entre la Ville et l'UNAOC.

Comme leurs prédécesseur-e-s, encadrés par les mêmes facilitatrices – Radia Bakkouch, Claire-Hélène Frileux, Nora Hamadi et Latifa Oulkhour –, les jeunes de cette promotion se sont retrouvés régulièrement pour échanger sur la désinformation et les discours de haine dans les médias, apprendre à

identifier et à déconstruire les stéréotypes, développer leurs opinions et travailler à la production de leurs propres contenus. Tout cela placé, cette fois, sous le signe des Jeux olympiques et paralympiques. Trois sujets de documentaire ont donc été retenus : le football dans les quartiers populaires, la place des personnes en situation de handicap dans le sport et les impacts des JOP sur les habitant-e-s des quartiers populaires.

Manipulation et réglage de la caméra, prise de vue et montage : avec l'aide de Steeve Cark et d'Assad Younoussa, agents au Pôle image du service Jeunesse, et de deux participant-e-s déjà formés en audiovisuel, les jeunes se sont donc initiés au tournage vidéo. Un autre accomplissement, en plus de la prise de parole en public, de la pratique du débat et de la capacité à créer une dynamique de groupe. Pour elles et eux, c'est même un esprit de « famille » qui s'est noué dans la promotion au fil des rencontres, des séances de travail, des initiatives. Ça tombe bien, on fait encore plus de bruit en famille. ● **Olivia Moulin**



Les jeunes ont aussi fait le plein de visites, à Genève puis à Lausanne.



Pour défendre les valeurs du vivre-ensemble et du dialogue, la relève citoyenne est assurée.

Venez découvrir le projet le 1^{er} juin

Ateliers de filmage et de montage vidéo, débats, projections des documentaires réalisés par les participant-e-s, goûter, sensibilisation aux fake news... Les jeunes et les encadrant-e-s des Médias c'est nous organisent une après-midi instructive et conviviale ouverte à tous et toutes le samedi 1^{er} juin, de 14h à 18h, à l'Espace jeunesse Guy-Môquet. L'occasion pour elles et eux de partager les compétences et les expériences apportées par ce projet. ●

Au Forum mondial sur le dialogue interculturel

Après Genève, c'est à Bakou que des jeunes engagés dans ce projet font entendre leur voix. Deux participantes de la première édition sont ainsi invitées à parler, aux côtés de représentant-e-s d'organisations internationales, de penseur-se-s et de personnalités publiques au Forum mondial sur le dialogue interculturel qui se tient dans la capitale de l'Azerbaïdjan du 1^{er} au 3 mai. Organisée, entre

autres, par l'Organisation des Nations unies pour l'éducation, la science et la culture (UNESCO), l'UNAOC et l'Organisation du monde islamique pour l'éducation, les sciences et la culture (ICESCO), cette manifestation proposera des séances plénières, des rencontres et des activités culturelles sur le thème du « dialogue pour la paix et la sécurité mondiale : coopération et interconnexion ». ●

sortir

Regards
La Courneuve
- N°75 -
du jeudi 2 au
mercredi 29 mai 2024



Un conte écologique

Céleste ma planète, les 3 et 4 mai à Jean-Houdremont

Et si les enfants sauvaient le monde...



Un chef-d'œuvre. Quiconque dira l'inverse ne mérite pas la liberté d'expression», ose un internaute d'humour autoritaire au sujet du roman de littérature jeunesse *Céleste ma planète*. Sans lancer d'anathème, l'œuvre de l'auteur à succès Timothée de Fombelle a vraisemblablement trouvé la recette pour toucher petit-e-s et grand-e-s. Une pincée de roman d'aventures, un soupçon d'histoire d'amour et une touche de fable écologique se mêlent et se retrouvent également dans son adaptation théâtrale, à découvrir sur la scène du centre culturel Jean-Houdremont. Dans une ville futuriste où les habitant-e-s sont terrés chez eux afin d'échapper à la pollution, l'amour est-il la solution au désastre écologique? Dans ce quotidien morne et solitaire, un adolescent part à la recherche de Céleste, une jeune fille dont il a perdu la trace.

Samedi 4 mai, les élèves de CM2 de l'école Rosenberg présenteront en première partie une création théâtrale sur le thème de l'écologie qu'ils et elles ont mijotée dans le cadre du dispositif «classe transplantée». Pendant une semaine, les élèves ont découvert les métiers du spectacle vivant et se sont essayés à la création artistique. Lors de la journée du samedi, le centre Jean-Houdremont a mis en place une garderie éphémère pour s'occuper des plus petits, de 1 à 8 ans, pendant la durée du spectacle. ●

MÉLINE ESCRHUELA

CÉLESTE MA PLANÈTE, DE LA COMPAGNIE DES HOMMES.
MIS EN SCÈNE PAR DIDIER RUIZ, MUSIQUE D'ADRIEN CORDIER.
VENDREDI 3 MAI À 14H30, SAMEDI 4 MAI À 16H. AU CENTRE CULTUREL JEAN-HOUDREMONT. À PARTIR DE 9 ANS.
DURÉE : 1 H. BILLETTERIE EN LIGNE. À PARTIR DE 3 EUROS.

Le monde vivant de Timothée de Fombelle

À l'image des protagonistes de ses livres, l'auteur jeunesse Timothée de Fombelle a eu une vie mouvementée. Après une jeunesse passée sur plusieurs continents et une expérience au théâtre, l'écrivain décroche un poste d'enseignant à La Courneuve. Puis vient le succès en librairie, en France et à l'étranger. *Céleste ma planète*, d'abord publié dans la revue *Je bouquine* en 2007, reçoit

plusieurs prix littéraires. Timothée de Fombelle aborde dans ses livres le péril qui menace la planète. Dès son premier roman, *Tobie Lolness*, sorti en 2006, il traite d'écologie à travers son héros microscopique qui vit... dans un arbre-univers. L'auteur nous incite ainsi à nous battre pour l'avenir de la planète, avec toujours une fin heureuse. ● M. E.

CÉLESTE MA PLANÈTE, FOLIO JUNIOR, 96 P., 4,90 €.

À VOIR

Les œuvres de l'école Rosenberg

Dans le cadre du cycle de l'éducation à l'image en partenariat avec le cinéma L'Étoile, les élèves de Rosenberg exposent leurs travaux collectifs, réalisés en classe, à la Maison de la citoyenneté James-Marson. ●

VERNISSAGE DE L'EXPOSITION «ÉCOLE ET CINÉMA», PAR LES ÉLÈVES DE L'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE ROSENBERG. JEUDI 23 MAI À 18H30. MAISON DE LA CITOYENNETÉ JAMES-MARSON, 33, AVENUE GABRIEL-PÉRI. GRATUIT. À VOIR JUSQU'AU 7 JUIN.

À DÉCOUVRIR

Fête berbère

Une journée met à l'honneur la culture berbère pour un moment pédagogique et festif à la Maison pour tous Cesária-Évora. Au programme : animation musicale par un chanteur kabyle et exposition dans l'agora sur les différentes facettes de la culture berbère à travers le continent africain. Très attendu, l'événement affiche plein, mais une liste d'attente est ouverte. ●

CULTURE BERBÈRE À L'HONNEUR. SAMEDI 4 MAI DE 14H À 18H. À LA MPT CESÁRIA-ÉVORA. INSCRIPTION SUR LISTE D'ATTENTE AU 01 71 89 66 00. GRATUIT.

À VISITER

Mammouth et flamands roses

La MTP Cesária-Évora organise une nouvelle expédition familiale à la Grande Galerie de l'évolution, nichée au sein du Jardin des plantes à Paris. Pour les petit-e-s et les grand-e-s, la Grande Galerie expose les spécimens d'animaux mythiques d'hier et d'aujourd'hui. Si la météo le permet, la visite sera suivie d'un pique-nique et d'une balade à la Ménagerie. ●

SORTIE FAMILIALE À LA GRANDE GALERIE DE L'ÉVOLUTION (PARIS 5^e). MERCREDI 15 MAI À 12H. INFORMATIONS : MAISONPOURTOUS. EVORA@LACOURNEUVE.FR. GRATUIT.



Chloé Vollmer-Lor/Gallimard

À VOIR Souvenirs de vacances



C'est l'histoire d'une rencontre. Saïda Essafiry, Rachida et Yamina Zarou se sont rencontrées au sein de l'association Verdragon, la première maison d'écologie populaire à Bagnolet. Ces trois femmes se sont remémorées leurs souvenirs d'enfance où, coffre et bagages pleins, elles faisaient le trajet du Blanc-Mesnil jusqu'à Tanger (Maroc) pour passer les vacances d'été en famille. *Je me souviens de la route du bled* est le fruit de leur collaboration : la première à l'écriture, la deuxième à la mise en scène et la troisième aux chorégraphies et à la création audiovisuelle. Leur spectacle n'a été joué qu'une seule fois auparavant. Pour cette deuxième représentation, c'est la MTP Cesária-Évora qui se la joue théâtre. La représentation sera suivie d'un échange avec l'équipe. L'association Fête le Mur assurera un service de garderie pour les enfants de 3 à 8 ans. ●

JE ME SOUVIENS DE LA ROUTE DU BLED.
MIS EN SCÈNE PAR YAMINA ZAROU.
MERCREDI 29 MAI À 14H30. À LA MPT
CESÁRIA-ÉVORA. À PARTIR DE 8 ANS.
DURÉE: 1H, SUIVI D'UN ÉCHANGE. SUR
INSCRIPTION AU 01 71 89 66 00. GRATUIT.

Professionnelles et amatrices jouent le match

Plongez dans l'univers du Ladies Football Club, une pièce de théâtre qui transporte son public au cœur de la Première Guerre mondiale, en mêlant les thèmes du football et de l'émancipation des femmes. Géraldine Szajman, comédienne et metteuse en scène, a imaginé cette expérience théâtrale unique à la suite de sa rencontre avec les créatrices du Ladies Squad, une application qui permet aux femmes de se mettre en contact pour jouer au football. « On s'est rendu compte qu'il y avait énormément de points communs entre les pratiques du foot et du théâtre, jusque dans le vocabulaire », explique Géraldine, qui est partie du constat que quand elle était jeune, elle avait « le sentiment de ne pas avoir accès au foot, que c'était pour les gars ». Pour monter sa pièce, elle a constitué une troupe d'une dizaine de Courneuviennes, âgées de 10 à 75 ans, qui auront chacune leur rôle. Après une première rencontre autour d'une séance de football pour briser la glace, le groupe participe à neuf répétitions avec les trois comédiennes professionnelles du Ladies Football Club. Une représentation à voir en famille. ● NÉVIL GAGNEPAIN



LADIES FOOTBALL CLUB, LE JEUDI 9 MAI À 19H30. AU GYMNASSE BÉATRICE-HESS,
43, AVENUE DU GÉNÉRAL-LECLERC, LA COURNEUVE. À PARTIR DE 12 ANS.
ENTRÉE GRATUITE SUR RÉSERVATION : ANA-PAULA.JANSSENS@LACOURNEUVE.FR
OU PAR TÉLÉPHONE : 01 49 92 61 76.

inVitées du mOis



Sihem et Carole Hennebois

Sihem, 10 ans, amatrice de théâtre, a convaincu sa maman Carole, professeure des écoles à La Courneuve, de se lancer avec elle dans l'aventure du Ladies Football Club.

« J'adore apprendre des textes et faire des spectacles »

Regards : Comment avez-vous eu l'idée de participer à ce projet théâtral à deux ?

Sihem Hennebois : Je fais des stages de théâtre pendant les vacances. J'adore apprendre des textes et jouer dans des spectacles. On a appris pendant mon stage à La Comète l'existence du Ladies Football Club. Au début, je devais y participer toute seule mais j'ai insisté et ma mère a bien voulu venir avec moi.

Carole Hennebois : J'ai vu que les dates des répétitions collaient avec mon emploi du temps. Et la représentation, le 9 mai, tombe le jour de l'anniversaire de ma maman qui va fêter ses 77 ans. On s'est dit que ce serait très sympa que ma fille et moi montions sur scène et de lui offrir ce beau cadeau.

R : Vous avez commencé les répétitions.

Qu'est-ce que ça change pour vous qu'elles soient réservées aux femmes ?

Carole : Dès la première répétition, j'ai remarqué un climat très positif. Les jeunes peuvent s'exprimer, se lâcher. Quand des hommes participent, il y a souvent une retenue et là, on ressent vraiment un lâcher-prise.

Sihem : Il y a une super dynamique. Je fais également du théâtre à l'année. Au début, on n'était entre filles. Un garçon est arrivé, puis deux, puis trois. Et c'est vrai que l'ambiance a un peu changé !

Regards : Qu'avez-vous pensé du thème de la pièce ?

Carole : C'est très bien pour toutes les Courneuviennes : à la fois ça évoque le combat des femmes et c'est historique, on reparle de la Première Guerre mondiale. J'ai trouvé l'idée très bonne, autant l'histoire du spectacle que la façon dont Géraldine a monté ça et le fait que ce soit transgénérationnel. ●

PROPOS RECUEILLIS PAR NÉVIL GAGNEPAIN



REGARDS SUR LA VILLE



“ Un jour d'été, j'allais visiter la Babcockerie. Dès ma descente du tramway, j'ai découvert cette merveilleuse œuvre de Guaté Mao et cette ambiance : urbaine, cosmopolite, dynamique, touchante, comme la ville et ses habitants ! ”

Instagram : @fautaugraff

Envoyez-nous une photo, elle sera peut-être publiée dans **Regards!**

- regards@lacourneuve.fr
- Instagram : @villelacourneuve

à ne pas manQuer

Spectacle

Le pouvoir de l'imagination

Un enfant se sent seul. Il a froid et peine à trouver le sommeil dans sa chambre glacée. Il n'a pour seul ami et confident que son violon Anatol. Mais au milieu de la nuit, son lit se transforme en lac, une voix surgit, celle d'un garçon qui dit s'appeler Milan-sous-la-glace. Il en profite pour lui poser à voix haute les questions qu'il se posait secrètement. Voici donc l'histoire de Göshka et de son ami imaginaire, contée dans le spectacle musical *Je suis un lac gelé* mis en scène par Matthieu Roy. Le texte de ce rêve a été écrit par la dramaturge Sophie Marceron spécialement pour parler aux plus petits des problèmes auxquels ils et elles peuvent être confrontés : difficulté à exprimer ses sentiments, ennui, solitude... Le spectacle qui, par son dispositif englobant, transporte le public s'adresse également aux adultes, ou à l'enfant qui sommeille encore en elles et eux. ● MÉLINE ESCRHUELA

JE SUIS UN LAC GELÉ, DE LA COMPAGNIE VEILLEUR®. MIS EN SCÈNE PAR MATTHIEU ROY. MERCREDI 15 ET JEUDI 16 MAI À 10H ET 14H30. AU CENTRE CULTUREL JEAN-HOUDREMONT. DÈS 3 ANS. DURÉE : 45 MIN. À PARTIR DE 3 EUROS.



Seniors

16 mai > dans Paris

Visite de la nouvelle Athènes

Balade historique du quartier de la nouvelle Athènes, connu pour ses majestueux hôtels et immeubles inspirés de l'art antique.

DÉPART À 13H30 DE LA GARE LA COURNEUVE-AUBERVILLIERS DU RER B OU RENDEZ-VOUS À 14H AU MÉTRO PIGALLE. INSCRIPTION OBLIGATOIRE.

Exposition

Jusqu'au 18 mai > à la médiathèque

John-Lennon

Jardins secrets

Découvrez l'univers de l'autrice-illustratrice Emma Giuliani autour d'un dispositif d'exposition inédit conçu avec les bibliothécaires de Plaine Commune et le Salon du livre et de la presse jeunesse en Seine-Saint-Denis.

TOUT PUBLIC.

Découverte et nature

19 mai > au parc Georges-Valbon

Les oiseaux aquatiques

Grâce à la longue-vue d'un ornithologue ou à travers vos jumelles, venez observer en détail les grèbes, fuligules et autres oiseaux aquatiques du parc. Identifiez-les à l'aide d'un guide de reconnaissance et apprenez-en davantage sur leurs comportements.

RENDEZ-VOUS À LA MAISON DU PARC, DE 14H30 À 17H.

Spectacle

25 mai > place de la Fraternité

Place au cirque !

La Maison pour tous Youri-Gagarine et la compagnie Cirk VOST vous invitent à vivre un samedi spectaculaire. Au programme : des spectacles participatifs, une création inédite et un grand concert pour vibrer ensemble !

À PARTIR DE 17H. GRATUIT

Vous aussi, participez !

NOM _____

PRÉNOM _____

ADRESSE _____

TÉL. _____

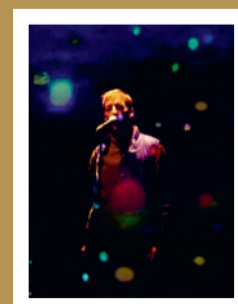
NOMBRE DE PLACES (2 maximum) _____

Rendez-vous au guichet du Centre culturel Jean-Houdremont avec ce coupon.



La Courneuve vous fait sortir !

2 x 2 places pour le spectacle *Céleste ma planète* le vendredi 3 mai à 14h30 ou le samedi 4 mai à 16h, au centre Jean-Houdremont





Ryusuke Hamaguchi en 5 dates

2015 Grande fresque de fiction qui lui ouvre les festivals du monde entier *Senses* (5h)

2018 *Asaki I et II* présentés au Festival de Cannes

2021 Grand prix du jury au Festival de Berlin pour *Contes de la fantaisie et du hasard*

2021 Prix du scénario au Festival de Cannes pour *Drive my car*

2023 Grand prix du jury au Festival de Venise pour *Le Mal n'existe pas* que vous allez voir ce mois-ci

VENDREDI 31 MAI À 14H • CINÉ-THÉ

DE RYUSUKE HAMAGUCHI • PAYS JAPON, 2024, 1H46, VOSTFR • GENRE DRAME • AVEC HITOSHI OMIKA, RYO NISHIKAWA, RYUJI KOSAKA

Takumi et sa fille Hana vivent dans le village de Mizubiki, près de Tokyo. Comme leurs aînés avant eux, ils mènent une vie modeste en harmonie avec leur environnement. Le projet de construction d'un « camping glamour » dans le parc naturel voisin, offrant aux citadins une échappatoire tout confort vers la nature, va mettre en danger l'équilibre écologique du site et affecter profondément la vie de Takumi et des villageois...

+ séances : mercredi 29 à 17h, vendredi 31 à 12h, samedi 1^{er} juin à 18h30, lundi 3 à 20h



Ryusuke Hamaguchi est un réalisateur et scénariste japonais né le 16 décembre 1978 dans la préfecture de Kanagawa au Japon. Il entame des études de lettres et réalise un premier long métrage en 8 mm dans le cadre d'un club cinéma amateur. Ce qui le décide à travailler dans le cinéma. Après avoir travaillé quelques années comme assistant réalisateur, Ryusuke Hamaguchi entre à l'Université des Arts de Tokyo où il compte Kiyoshi Kurosawa parmi ses professeurs. Son film de fin d'études, *Passion* (2008), lui offre une notoriété immédiate auprès du public japonais. Il co-réalise ensuite une trilogie documentaire donnant la parole aux témoins du tsunami de 2011, avant de revenir à la fiction avec *Senses* (2015). Né d'une résidence artistique avec des acteurs non-professionnels, le film lui vaut une reconnaissance internationale qui ne s'est pas démentie depuis. Exploration subtile du tumulte des sentiments, sa filmographie, teintée de mélancolie, l'impose comme l'un des réalisateurs japonais les plus importants de ces dernières années.

3
bonnes raisons
d'aller voir
ce film

1. Beau.

Contemplatif et attentif aux décors, le film est plastiquement superbe.

2. Humain.

Hamaguchi approfondi son travail au cœur de l'âme humaine de manière impressionnante et actuelle.

3. Fort et puissant.

À l'image de ses films précédents, celui-ci nous entraîne dans un tourbillon d'émotions. Cinéma complet.

Les événements du mois

JEUDI 9 MAI • 14H • CINÉ-POPCORN



SPY X FAMILY CODE : WHITE de Takashi Katagiri - Dès 10 ans

MARDI 14 MAI • 19H
AVANT-PREMIÈRE MONDIALE
OUVERTURE DU 77^e FESTIVAL DE CANNES



LE DEUXIÈME ACTE
de Quentin Dupieux SUIVI D'UN APÉRITIF

VENDREDI 17 MAI • 19H30
CARTE BLANCHE AU CONSEIL LOCAL DE LA JEUNESSE



MOI, CAPITAINE
de Matteo Garrone

JEUDI 23 MAI • 19H30
CINÉ-SANTÉ #10 : DROITS DES PATIENTS



LA FRACTURE de Catherine Corsini

SAMEDI 25 MAI • 16H30
CINÉ'EFFRAYANT + POP-CORN



LES CARTES DU MAL

de Anna Halberg, Spenser Cohen
INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

DIMANCHE 26 MAI • 10H30
CINÉ-P'TIT DÉJ' + ATELIER



LE PETIT MONDE DE BAHADOR - Dès 3 ans

DIMANCHE 26 MAI • 15H30
CINÉ-RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR



LES VIEUX de Claus DREXEL

Au programme ce mois-ci

DU 8 AU 14 MAI

DRIVE AWAY DOLLS



D'ETHAN COEN • PAYS ÉTATS-UNIS, 2024, 1H24, VOSTF/VF • GENRE COMÉDIE, THRILLER • AVEC MARGARET QUALLEY, GERALDINE VISWANATHAN, BEANIE FELDSTEIN

AVERTISSEMENT : DES SCÈNES, DES PROPOS OU DES IMAGES PEUVENT HEURTER LA SENSIBILITÉ DES SPECTATEURS

Jamie, une jeune femme libre d'esprit essayant une énième rupture amoureuse, et Marian, son amie pudique et réservée qui souffre de frustration généralisée, sont en quête d'une bouffée d'air frais. Elles se lancent dans un road trip en direction de Tallahassee, mais leur périple va vite se compliquer quand elles croisent la route d'une bande de truands.

Séances : mercredi 8 à 18h30 VF, jeudi 9 à 16h VF, vendredi 10 à 18h30 VF, samedi 11 à 20h15 VOSTF, dimanche 12 à 18h30 VOSTF, lundi 13 à 12h VOSTF

RIPOSTE FÉMINISTE



DE MARIE PERENNES, SIMON DEPARDON • PAYS FRANCE, 2022, 1H27 • GENRE DOCUMENTAIRE, AVEC LA VOIX DE MARINA FOÏS

Élise à Brest, Alexia à Saint-Etienne, Cécile à Compiègne ou encore Jill à Marseille : elles sont des milliers de jeunes femmes à dénoncer les violences sexistes, le harcèlement de rue et les remarques machistes qu'elles subissent au quotidien. La nuit, armées de feuilles blanches et de peinture noire, elles collent des messages de soutien aux victimes et des slogans contre les féminicides. Certaines sont féministes de longue date, d'autres n'ont jamais milité, mais toutes se révoltent contre ces violences qui ont trop souvent bouleversé leurs vies. Le sexisme est partout, elles aussi !

Séances : mercredi 8 à 16h45, jeudi 9 à 12h, vendredi 10 à 20h, samedi 11 à 16h45

SIDONIE AU JAPON



DE ÉLISE GIRARD • PAYS FRANCE, 2024, 1H35 • GENRE DRAME • AVEC ISABELLE HUPPERT, TSUYOSHI IHARA

Sidonie se rend au Japon à l'occasion de la ressortie de son best-seller. Malgré le dévouement de son éditeur japonais avec qui elle découvre les traditions du pays, elle perd peu à peu ses repères... Surtout lorsqu'elle se retrouve nez à nez avec son mari, disparu depuis plusieurs années !

Séances : vendredi 10 à 16h45, samedi 11 à 18h30, dimanche 12 à 16h45, lundi 13 à 20h, mardi 14 à 12h

MARDI 14 MAI • 19H

AVANT-PREMIÈRE MONDIALE / OUVERTURE DU 77^e FESTIVAL DE CANNES



LE DEUXIEME ACTE

DE QUENTIN DUPIEUX • PAYS FRANCE, 2024, 1H28 • GENRE COMÉDIE • AVEC LEA SEYDOUX, VINCENT LINDON, LOUIS GARREL, RAPHAËL QUENARD

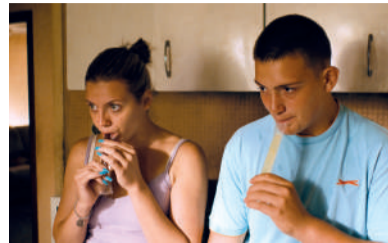
Florence veut présenter David, l'homme dont elle est follement amoureuse, à son père Guillaume. Mais David n'est pas attiré par Florence et souhaite s'en débarrasser en la jetant dans les bras de son ami Willy. Les quatre personnages se retrouvent dans un restaurant au milieu de nulle part.

SUIVI D'UN APÉRITIF



DU 15 AU 21 MAI

IL PLEUT DANS LA MAISON



DE PAOLA SERMON-DAÏ • PAYS BELGIQUE, 2024, 1H22 • COMÉDIE DRAMATIQUE • AVEC MAKENZY LOMBET, PURDEY LOMBET, DONOVAN NIZET

Sous un soleil caniculaire, Purdey, dix-sept ans, et son frère Makenzy, quinze ans, sont livrés à eux-mêmes et tentent de se débrouiller seuls. Alors que Purdey fait des ménages dans un complexe hôtelier, Makenzy se fait un peu d'argent en volant des touristes. Entre l'insouciance de l'adolescence et l'âpreté de la vie adulte, ils devront se soutenir l'un l'autre dans ce voyage d'une douceur déchirante, qui semble bien être le dernier été de leur jeunesse.

Séances : vendredi 17 à 12h, samedi 18 à 18h45, dimanche 19 à 16h45, lundi 20 à 16h

VENDEDI 17 MAI • 19H30

CARTE BLANCHE AU CONSEIL LOCAL DE LA JEUNESSE

ENTRÉE GRATUITE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

MOI, CAPITAINE



DE MATTEO GARRONE • PAYS ITALIE, BELGIQUE, 2024, 2H02, VOSTF • GENRE DRAME • AVEC SEYDOU SARR, MOUSTAPHA FALL, ISSAKA SAWADOGO

AVERTISSEMENT : DES SCÈNES, DES PROPOS OU DES IMAGES PEUVENT HEURTER LA SENSIBILITÉ DES SPECTATEURS

Seydou et Moussa, deux jeunes sénégalais de 16 ans, décident de quitter leur terre natale pour rejoindre l'Europe. Mais sur leur chemin les rêves et les espoirs d'une vie meilleure sont très vite anéantis par les dangers de ce périple. Leur seule arme dans cette odyssee restera leur humanité.

+ séances : lundi 20 à 17h30, mardi 21 à 12h

DU 8 AU 14 MAI

LE CARNAVAL DE LA PETITE TAUPE



À PARTIR DE 4 ANS • DE ZDENEK MILER • PAYS RÉPUBLIQUE TCHÈQUE, 2014, 0H40, VF • GENRE ANIMATION, FAMILLE

La joyeuse petite taupe revient dans des épisodes inédits au cinéma. Sa curiosité et sa malice l'entraînent une nouvelle fois dans des aventures burlesques et attendrissantes qui feront le bonheur des plus petits spectateurs !

Séances : mercredi 8 à 16h, vendredi 10 à 16h, samedi 11 à 14h, dimanche 12 à 14h

CINÉ-POPCORN • JEUDI 9 MAI • 14H

SPY X FAMILY CODE : WHITE



À PARTIR DE 10 ANS • DE TAKASHI KATAGIRI • PAYS JAPON, 2024, 1H50 • GENRE ANIMATION, COMÉDIE, THRILLER

Loïd est un espion. Yor, une tueuse à gages. Ensemble, ils mènent une double vie en jouant le rôle du père et de la mère d'une famille parfaite. Ce qu'ils ignorent, c'est que leur fille adoptive, Anya, connaît leurs secrets grâce à son don de télépathie. Un beau jour d'hiver, Loïd se sert de sa couverture pour partir en week-end avec sa famille et prendre part en parallèle à une mission liée à l'opération Strix. Malheureusement, Anya se retrouve mêlée par erreur à cette dernière et devient l'élément déclencheur d'un conflit qui menace la paix dans le monde !

+ séances : mercredi 8 à 14h VF, jeudi 9 à 14h VF, vendredi 10 à 14h VF, samedi 11 à 15h VF, dimanche 12 à 15h VOSTF, lundi 13 à 18h VOSTF

DU 15 AU 21 MAI

LES CONTES DE LA MER



À PARTIR DE 4 ANS • DE COLLECTIF • PAYS RÉPUBLIQUE TCHÈQUE, ALLEMAGNE, CHILI, 2013, 0H45 • GENRE ANIMATION, FAMILLE

Un programme de 3 courts métrages d'animation pour découvrir le monde de la mer.

+ séances : mercredi 15 à 15h45, samedi 18 à 15h45, dimanche 19 à 15h45

LA MALÉDICTION : L'ORIGINE



DE ARKASHA STEVENSON • PAYS ÉTATS-UNIS, 2024, 1H57, VOSTF/VF • GENRE HORREUR

INTERDIT AUX MOINS DE 16 ANS

Après avoir été envoyée à Rome pour entrer au service de l'Église, une jeune Américaine se retrouve bientôt confrontée à des forces obscures qui l'amènent à remettre en question sa propre foi et à lever le voile sur une terrifiante conspiration qui entend donner naissance à l'incarnation du Mal.

Séances : mercredi 15 à 16h45 VF, vendredi 17 à 17h VF, samedi 18 à 20h15 en VOSTF, dimanche 19 à 18h15 VF

DU 15 AU 21 MAI

INCHALLAH, UN FILS



DE AMJAD AL RASHEED • PAYS JORDANIE, FRANCE, ARABIE SAOUDITE, ÉGYPTE, 2024, 1H53, VOSTF • GENRE DRAME • AVEC MOUNA HAWA, SELEENA RABABAH, HAITHAM OMARI

Jordanie, de nos jours. Après la mort soudaine de son mari, Nawal, 30 ans, doit se battre pour sa part d'héritage, afin de sauver sa fille et sa maison, dans une société où avoir un fils changerait la donne.

Séances : mercredi 15 à 19h, jeudi 16 à 12h, samedi 18 à 16h45, lundi 20 à 20h

Jeunes publics

DU 22 AU 28 MAI

COMME UN LUNDI



DE RYO TAKEBAYASHI • PAYS JAPON, 2024, 1H23, VOSTF • GENRE COMÉDIE • AVEC MAKITA SPORTS, WAN MARUI

Votre boss vous harcèle ? Vos collègues vous épousent ? Vous ne voulez plus retourner au bureau ? Vous n'imaginez pas ce que traversent Yoshikawa et ses collègues ! Car, en plus des galères, ils sont piégés dans une boucle temporelle... qui recommence chaque lundi ! Entre deux rendez-vous client, réussiront-ils à trouver la sortie ?

Séances : mercredi 22 à 18h15, vendredi 24 à 12h, samedi 25 à 18h30, lundi 27 à 20h

MIS HERMANOS



DE CLAUDIA HUAQUIMILLA • CHILI, 2024, 1H25, VOSTF • GENRE DRAME • AVEC IVAN CACERES, CESAR HERRERA, PAULINA GARCIA Au Chili, une prison pour mineurs encerclée de montagnes. Angel et son jeune frère Franco purgent leur peine. Malgré cet environnement difficile, ils ont construit un groupe d'amis solide qui leur permet de rêver ensemble de liberté. Tout change avec l'arrivée de Jaim, un adolescent survolté qui va leur offrir la possibilité d'une réelle évasion, mais à quel prix ?

Séances : jeudi 23 à 12h, vendredi 24 à 20h15 et lundi 27 à 18h30

DIMANCHE 26 MAI • 15H30 RENCONTRE AVEC LE REALISATEUR

LES VIEUX



DE CLAUS DREXEL • PAYS FRANCE, 2024, 1H36 • GENRE DOCUMENTAIRE

Ils sont de toutes origines et ont vécu près d'un siècle. Ils ont traversé les bouleversements de l'histoire. Ils sont drôles, émouvants, rebelles. Ils nous surprennent et nous émerveillent. Pourtant, on entend rarement leur voix. Ce film est une invitation au voyage, à travers la France, à leur rencontre : les Vieux.

+ séances : vendredi 24 à 16h30, samedi 25 à 20h, lundi 27 à 16h30

Suivie d'une discussion avec le réalisateur.

JEUDI 23 MAI • 19H30 • CINÉ-SANTÉ #10 : DROITS DES PATIENTS

LA FRACTURE



DE CATHERINE CORSINI • ÉTATS-UNIS, 2022, 1H39, VOSTF • GENRE COMÉDIE DRAMATIQUE • AVEC LOUISE BOURGOIN, XAVIER LACAILLE, NOÉMIE LVOVSKY

Quand il écrit à l'âge de 13 ans « Sais-tu pourquoi je saute ? », Naoki Higashida, un adolescent atteint d'autisme non verbal ne sait pas qu'il va provoquer une véritable révolution pour la compréhension de cette maladie et devenir le porte-parole de tous ceux qui, comme lui, sont incompris. Pour la première fois, le monde découvre que l'esprit enfermé dans un corps d'autiste est en fait aussi curieux, subtil et complexe que celui de n'importe qui.

+ séance lundi 27 à 12h

La séance sera suivie d'une discussion avec Mohammed Ghadi, patient-enseignant à L'université Paris-Nord, et de professionnel.le.s du Centre municipal de Santé de la Courneuve.

DU 29 MAI AU 4 JUIN

PETITES MAINS



DE NESSIM CHIKHAOUI • PAYS FRANCE, 2024, 1H27 • GENRE COMÉDIE • AVEC CORINNE MASIERO, LUCIE CHARLES-ALFRED, MARIE-SOHNIA

Rien n'avait préparé Eva à l'exigence d'un grand hôtel. En intégrant l'équipe des femmes de chambres, elle fait la connaissance de collègues aux fortes personnalités : Safietou, Aissata, Violette et Simone. Entre rires et coups durs, la jeune femme découvre une équipe soudée et solidaire face à l'adversité. Lorsqu'un mouvement social bouscule la vie du palace, chacune de ces « petites mains » se retrouve face à ses choix.

Séances : vendredi 31 à 20h30, samedi 1er juin à 16h45, dimanche 2 à 19h, lundi 3 à 12h

VENDREDI 31 MAI À 14H • CINÉ-THÉ

LE MAL N'EXISTE PAS



DE RYUSUKE HAMAGUCHI • PAYS JAPON, 2024, 1H46, VOSTF • GENRE DRAME • AVEC HITOSHI OMIKA, RYO NISHIKAWA, RYŪJI KOSAKA

Takumi et sa fille Hana vivent dans le village de Mizubiki, près de Tokyo. Comme leurs aînés avant eux, ils mènent une vie modeste en harmonie avec leur environnement. Le projet de construction d'un « camping glamour » dans le parc naturel voisin, offrant aux citadins une échappatoire tout confort vers la nature, va mettre en danger l'équilibre écologique du site et affecter profondément la vie de Takumi et des villageois...

+ séances : mercredi 29 à 17h, vendredi 31 à 12h, samedi 1er juin à 18h30, lundi 3 à 20h

CYCLE PIER PAOLO PASOLINI #4

DES OISEAUX PETITS ET GROS



DE PIER PAOLO PASOLINI • PAYS ITALIE, 1966, 1H29, VOSTF • GENRE COMÉDIE POLITIQUE • AVEC TOTO, NINETTO DAVOLI, FEMI BENUSSI, ROSSANA DI ROCCO

Un corbeau qui parle tente d'initier deux voyageurs, un père et son fils, aux choses de la vie. Devant leur ignorance, il leur raconte une histoire authentique, celle de saint François d'Assise qui, jadis, envoya deux moines évangéliser les oiseaux. Les gros comme les petits...

Séances : vendredi 31 à 18h45, lundi 3 à 18h, mardi 4 à 12h

DU 22 AU 28 MAI

CINÉ-P'TIT DÉJ' + ATELIER CRÉATIF DIMANCHE 26 MAI • 10H30

LE PETIT MONDE DE BAHADOR



À PARTIR DE 3 ANS • DE COLLECTIF • FRANCE, 2006, 0H55 • GENRE AVENTURE, ANIMATION, FAMILLE

Trois récits métaphoriques sont réunis dans ce programme magnifiquement illustré à destination des petits dès 3 ans !

+ séances : mercredi 22 à 15h30, samedi 25 à 15h30

CIN'EFFRAYANT + POP-CORN SAMEDI 25 MAI • 16H30

LES CARTES DU MAL

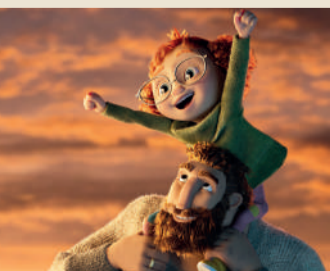


DE ANNA HALBERG, SPENSER COHEN ÉTATS-UNIS, 2024, 1H34, VF/VOSTF • GENRE COMÉDIE, HORREUR

INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

Quand une bande d'amis transgresse sans scrupule les règles du tirage du Tarot - « Suis une seule règle, évite le danger. Ne tire jamais des cartes que tu as trouvées. » - ils libèrent à leur insu un esprit maléfique piégé dans les cartes maudites. Un par un, ils découvrent le sort qui les attend, et se retrouvent dans une course contre la mort pour échapper aux prédictions de leur tirage.

+ séances : mercredi 22 à 16h30 VF, vendredi 24 à 18h30 VOSTF, dimanche 26 à 17h30 VF, lundi 28 à 12h VOSTF



SUPERLION

À PARTIR DE 6 ANS • DE RASMUS A. SIVERTSEN • PAYS NORVÈGE, 2024, 1H17, VF • GENRE ANIMATION, AVENTURE, FAMILLE

Evie, 11 ans, n'est pas une fille ordinaire ! Elle jongle entre l'école, ses amis, et sa passion pour les jeux vidéo. Mais chut ! Elle a un incroyable secret : son papa est Super Lion, le super-héros le plus cool de l'univers... Ce sera bientôt à son tour de montrer ses pouvoirs et de plonger dans l'aventure la plus folle de sa vie. Préparez-vous, Super Evie arrive !

Séances : mercredi 22 à 14h, samedi 25 à 14h, dimanche 26 à 14h

DU 29 MAI AU 4 JUIN

LE BAL DES LUCIOLES



À PARTIR DE 4 ANS • DE COLLECTIF • PAYS LETTONE, 2024, 0H42, VF • GENRE ANIMATION, FAMILLE

Un programme de quatre courts métrages d'animation de marionnettes : Les Petits écoliers, Le Bal des lucioles, La Nouvelle espèce et Le Magicien. Les films sont entièrement réalisés à la main, image par image, et sont le fruit d'un savoir-faire accumulé depuis 50 ans.

Séances : mercredi 29 à 16h, samedi 1er à 16h, dimanche 2 à 16h

BLUE ET COMPAGNIE



À PARTIR DE 7 ANS • DE JOHN KRASINSKI • PAYS ÉTATS-UNIS, 2024, 1H45-50 VF • GENRE AVENTURE, FAMILLE, COMÉDIE

Bea, une jeune fille, découvre un jour qu'elle peut voir les amis imaginaires de tout le monde. Commence alors une aventure magique pour reconnecter chaque enfant à son ami imaginaire oublié.

Séances : mercredi 29 à 14h, samedi 1er juin à 14h, dimanche 2 à 14h

THE FALL GUY



À PARTIR DE 12 ANS • DE DAVID LEITCH • PAYS ÉTATS-UNIS, 2024, 2H05, VOSTF/VF • GENRE ACTION, COMÉDIE, DRAME

C'est l'histoire d'un cascadeur, et comme tous les cascadeurs, il se fait tirer dessus, exploser, écraser, jeter par les fenêtres et tombe toujours de plus en plus haut... pour le plus grand plaisir du public. Après un accident qui a failli mettre fin à sa carrière, ce héros anonyme du cinéma va devoir retrouver une star portée disparue, déjouer un complot et tenter de reconquérir la femme de sa vie tout en bravant la mort tous les jours sur les plateaux. Que pourrait-il lui arriver de pire ?

Séances : mercredi 29 à 19h VOSTF, vendredi 31 à 16h30 VF, samedi 1er juin à 20h20 VOSTF, dimanche 2 à 16h45 VF

Calendrier

DU 8 MAI AU 4 JUIN 2024



DU 8 AU 14 MAI	Durée	Mercredi 8	Jeudi 9	Vendredi 10	Samedi 11	Dimanche 12	Lundi 13	Mardi 14
👶👨👩👧👦 LE CARNAVAL DE LA PETITE TAUPE	0h40	16h		16h	14h	14h		
👶👨👩👧👦 SPY X FAMILY CODE : WHITE VOSTF/VF	1h50	14h VF	14h VF 🎧 + popcorn	14h VF	15h VF	15h VOSTF	18h VOSTF	
❤️ SIDONIE AU JAPON	1h35			16h45	18h30	16h45	20h 🎧	12h 🎧
DRIVE AWAY DOLLS VOSTF/VF	1h24	18h30 VF	16h VF	18h30 VF	20h15 VOSTF	18h30 VOSTF	12h 🎧 VOSTF	
❤️ RIPOSTE FÉMINISTE	1h27	16h45	12h 🎧	20h	16h45			
❤️ OUVERTURE DU 77^e FESTIVAL DE CANNES LE DEUXIÈME ACTE AVANT-PREMIÈRE MONDIALE 🌿	1h28							19h + apéritif
DU 15 AU 21 MAI		Mercredi 15	Jeudi 16	Vendredi 17	Samedi 18	Dimanche 19	Lundi 20	Mardi 21
❤️ 👶👨👩👧👦 LES CONTES DE LA MER VF	0h45	15h45			15h45	15h45		
👶👨👩👧👦 LES AVENTURIERS DE L'ARCHE DE NOÉ VF	1h35	14h			14h	14h	14h	
LA MALÉDICTION : L'ORIGINE VOSTF/VF	1h57	16h45 VF		17h VF	20h15 VOSTF	18h15 VF		
IL PLEUT DANS LA MAISON	1h22			12h 🎧	18h45	16h45	16h	
CARTE BLANCHE AU CONSEIL LOCAL DE LA JEUNESSE MOI CAPITAINE VOSTF	2h02			19h30 🎧			17h30	12h 🎧
❤️ INCHALLAH, UN FILS VOSTF	1h49	19h	12h 🎧		16h45		20h 🎧	
DU 22 AU 28 MAI		Mercredi 22	Jeudi 23	Vendredi 24	Samedi 25	Dimanche 26	Lundi 27	Mardi 28
👶👨👩👧👦 LE PETIT MONDE DE BAHADOR	0h55	15h30			15h30	10h30 🎧 Ciné-p'tit déj. + atelier		
👶👨👩👧👦 SUPERLION VF	1h17	14h			14h	14h		
CIN'EFFRAYANT LES CARTES DU MAL VOSTF/VF	1h32	16h30 VF		18h30 VOSTF	16h30 VF 🎧 + popcorn	17h30 VF		12h 🎧 VOSTF
❤️ LES VIEUX	1h36			16h30	20h	15h30 🎧 + rencontre	16h30	
❤️ COMME UN LUNDI VOSTF	1h24	18h15		12h 🎧	18h30		20h 🎧	
❤️ CINÉ-SANTÉ #10 LA FRACTURE	1h39		19h30 🎧				12h 🎧	
MIS HERMANOS VOSTF	1h25		12h 🎧	20h15			18h30	
DU 29 MAI 4 JUIN		Mercredi 29	Jeudi 30	vendredi 31	Samedi 1 ^{er}	Dimanche 2	Lundi 3	Mardi 4
❤️ 👶👨👩👧👦 LE BAL DES LUCIOLES	0h42	16h			16h	16h		
👶👨👩👧👦 BLUE ET COMPAGNIE VF	1h50	14h			14h	14h		
THE FALL GUY VOSTF/VF	2h05	19h VOSTF		16h30 VF	20h20 VOSTF	16h45 VF		
PETITES MAINS	1h27			20h30	16h45	19h	12h 🎧	
❤️ LE MAL N'EXISTE PAS VOSTF	1h46	17h		12h 🎧, 14h 🎧 + Ciné-thé	18h30		20h 🎧	
❤️ CYCLE PASOLINI #4 : DES OISEAUX PETITS ET GRANDS VOSTF	1h29			18h45			18h	12h 🎧

Prochainement



MOI, MOCHE ET MÉCHANTS 4



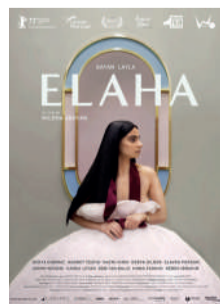
VICE-VERSA 2



LA PLANÈTE DES SINGES, LE NOUVEAU ROYAUME



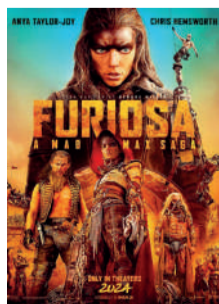
BLUE ET COMPAGNIE



ELAHA



GREENHOUSE



FURIOSA



ENQUÊTE SUR LA SEXUALITÉ

POUR LE CONFORT ET LA TRANQUILLITÉ DE TOUS, L'ENTRÉE DANS LA SALLE NE SERA PLUS AUTORISÉE 10 MINUTES APRÈS LE DÉBUT DE LA SÉANCE.

SÉANCES SCOLAIRES : LA PROGRAMMATION EST ACCESSIBLE À UN TARIF PRÉFÉRENTIEL
CONTACT : MARIE ROCH (01 49 92 61 95).

Tarifs

PLEIN : 7€ • COURNEUVIENS : 6€ • RÉDUITS : 5€
MOINS DE 18 ANS : 4€
SUPPLÉMENT PROJECTION 3D : 1€
ABONNEMENT ANNUEL : 5€
 DONNE ÉGALEMENT DROIT AUX TARIFS RÉDUITS DANS LES AUTRES SALLES DE CINÉMA DU DÉPARTEMENT
ABONNÉ ADULTE : 4€
ABONNÉ JEUNE PUBLIC : 2,50€

Contact

01 49 92 61 95 • cinema@lacourneuve.fr

S'y rendre...

1, allée du Progrès, La Courneuve
 ⑦ 7 LA COURNEUVE - 8-MAI-1945
 ① 1 HÔTEL-DE-VILLE DE LA COURNEUVE, FACE AU CINÉMA
 ② B LA COURNEUVE- AUBERVILLIERS
 P PARKING DE LA MAIRIE À 3MIN.

SALLE ÉQUIPÉE EN 35 MM, NUMÉRIQUE, 3D, RELIEF ET SON 7.1.
 SALLE ACCESSIBLE AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP. POUR LES FILMS ACCESSIBLES AUX MALENTENDANTS ET AUX MALVOYANTS, SE RENSEIGNER AUPRÈS DU CINÉMA.



L'ÉQUIPE
DIRECTION NICOLAS REVEL
JEUNE PUBLIC MARIE ROCH, MATHILDE MANSON
RÉGIE, ADMINISTRATION
 PROJECTION BRUNO KAJJAJ, MATHIEU BOUVARD
 CAISSE AFFICHAGE SAÏD ALLALI



ELLES ET ILS ONT DIT



Thanyna Bennouala, 18 ans, étudiante en marketing

« Au début, je me suis dit : "J'espère que ça va pas être trop scolaire." Je n'avais pas envie de retourner à l'école le soir. Mais ça n'a pas du tout été le cas. On a fait des ateliers, des jeux et des rencontres, on avait des encadrants qui étaient

à l'écoute de nos attentes, on pouvait s'exprimer et défendre nos points de vue. Je pense que le fait d'avoir présenté le projet devant l'ONU et d'avoir travaillé en équipe, ça va beaucoup m'aider pour le marketing et pour la vie. »



Milhane Mogni, 18 ans, animateur périscolaire bientôt en formation en mécanique automobile

« Quand j'ai été aux premiers rendez-vous, j'ai vu qu'on parlait de choses dont les médias ne parlent pas forcément ou pas beaucoup, comme les conflits du Moyen-Orient, les inégalités, le racisme dans le sport... La question qu'on pose dans notre documentaire sur le sport,

« Est-ce que les gens des quartiers populaires réussissent mieux dans le football? », est importante. On a mené des recherches et des analyses : presque la moitié des joueurs des équipes de France en Coupe du monde vient des quartiers d'Île-de-France. »



Mehdi Ferhat, 19 ans, en recherche de formation

« On regarde toujours notre documentaire sur le foot avec autant de plaisir. C'est bien fait, c'est propre, ce n'est pas du bla-bla, vu qu'on a demandé des réponses précises. Et il y a un message derrière : même si c'est difficile de faire carrière dans le sport, il ne

faut pas abandonner, il faut croire en ses rêves. On ne peut pas savoir qui va se détacher du groupe, qui va être au bon endroit au bon moment. Si la vidéo peut tourner, être montrée au public, ce serait une réussite supplémentaire. »



Marame Khenfech, 20 ans, étudiante en audiovisuel

« J'ai pris le thème du handicap parce que je connais un peu le sujet : j'ai une cousine qui est en situation de handicap et j'ai participé à des initiatives paralympiques avec des associations. Je me suis dit qu'on allait peut-être apporter quelque chose.

L'interview avec le tennisman en fauteuil roulant a changé ma vision. Avant, je pensais que les personnes en situation de handicap étaient comme nous, mais je ne pensais pas forcément qu'elles pouvaient faire la même chose que nous. »



Kevin Beugre, 19 ans, étudiant en architecture

« Pour notre documentaire sur les impacts des Jeux olympiques et paralympiques, on a interviewé des élus – le maire de La Courneuve et le président du Département –, un responsable de point de vente au Stade de France et une vingtaine de personnes au hasard dans

la rue, à Châtelet et à Saint-Denis. Ces micro-trottoirs, c'était ma partie préférée. J'ai appris à prendre la parole et à m'exprimer. Je le faisais beaucoup avant mais je ne le faisais pas très bien : maintenant, j'utilise les bons mots. »



Bahar Ilhan, 21 ans, étudiante en sciences politiques

« Vu les études que je mène, j'ai été impressionnée de me retrouver dans une institution telle que l'ONU. J'ai été la seule à faire la présentation en anglais : ça s'est bien passé, j'étais fière de notre groupe. On a pu diffuser la bande-annonce de notre documentaire.

Et j'ai posé une question qui me démangeait un peu, après une réflexion du représentant permanent de la France : j'ai demandé pourquoi les États se raidissent alors que l'humanité doit se réunir pour faire face aux défis qu'elle rencontre. »



Rayan Benhmida, 19 ans, étudiant en négociation et digitalisation de la relation client

« On travaillait, mais sans se mettre de pression. On était là pour apprendre, alors on a tous touché à tout : on a pris des contacts, on a filmé, on a monté. Pour avoir quelque chose de qualitatif à la fin, on a vraiment fait en sorte de bien

structurer notre documentaire et d'interviewer des gens calés sur le sujet, comme l'entraîneur de football Ilyes Ramdani. Il est issu des quartiers populaires comme nous et il a voulu être footballeur, mais il est aussi journaliste. »



Nadhoim Omar, 18 ans, étudiant en histoire

« Ce qui m'intéressait dans Les Médias c'est nous, c'était de rencontrer de nouvelles personnes, de changer un peu d'air, de découvrir de nouveaux domaines. On ne voit pas l'envers du décor quand on regarde des vidéos d'information : on s'est rendu

compte de tout le travail qu'il y a derrière en faisant notre documentaire. C'est aussi quelque chose qu'on a appris avec nos facilitatrices. Avec ce projet, je suis devenu plus sociable, je me suis beaucoup ouvert et j'ai gagné en éloquence. »



Léa Desjours



L. D.

Le maire Gilles Poux a accompagné la délégation.

21
participant-e-s
réguliers

Parcours d'éducation artistique et culturelle

« Je n'avais jamais fait de photos comme ça avant »

La classe UPE2A de l'école Anatole-France était dans l'atelier du photographe Jérôme Gorin pour finaliser son exposition, dernière ligne droite du parcours d'éducation artistique et culturelle.



Les élèves ont profité d'une dizaine d'ateliers photographiques.



Les œuvres vont être exposées dans l'atelier de Jérôme Gorin, à Paris.

Un joyeux brouhaha envahit le petit atelier photo de la rue Sainte-Marthe, dans le 10^e arrondissement de Paris, ce jeudi après-midi. Toute la classe UPE2A (pour la scolarisation des élèves allophones arrivants) de l'école Anatole-France occupe l'espace, accompagnée de l'enseignante, Fatima Medjahed, et de quelques parents. On découpe, on colle, on écrit. Sur des chaises, des tables, à même le sol. Partout où on peut. Dans la chambre noire, le photographe Jérôme Gorin explique à une poignée d'élèves le développement : « À chaque fois que la photo apparaît dans le bain du révélateur, ils sont émerveillés », sourit celui qui a fait de l'argentique sa marque de fabrique.

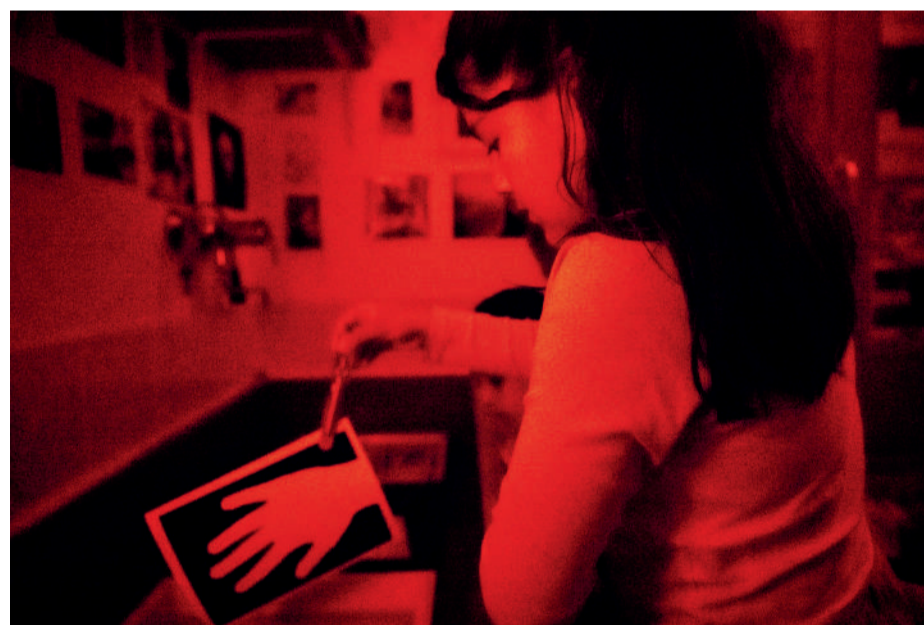
Depuis le début de l'année scolaire, Jérôme Gorin, photographe indépendant depuis vingt ans, accompagne cette classe dans le cadre du parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC) mis en place par la municipalité depuis 2017. La dizaine d'ateliers s'achèvera en beauté par une exposition dans l'atelier-galerie de l'artiste en juin. Aujourd'hui, les élèves prennent possession des lieux et confectionnent l'encadrement de leurs autoportraits noir et blanc, découpés et collés en utilisant la technique cubiste.

Malinder, 11 ans, venu d'Inde, s'est vite improvisé assistant du photographe. « Jamais je n'avais fait de photos comme ça avant », lâche-il, enthousiaste. Fatima Medjahed répond aux sollicitations, nombreuses, de ses élèves. « La classe UPE2A a cette parti-

cularité que nous accueillons des enfants toute l'année, du CP au CM2, souligne-t-elle. Nous pensions que ça serait difficile au début, mais tous ont très vite été intéressés par le parcours. Même les petits ont capté les consignes du photographe. C'est du concret. Ça marche ».

Aborder tous les aspects de la photo a permis à l'enseignante de travailler sur la communication orale mais aussi sur la production d'écrits. Une partie de l'atelier consistait à se projeter dans l'avenir. « Nous avons parlé des métiers », poursuit-elle.

Installée dans un coin de la pièce, une élève écrit en chinois : « Super atelier. » Son voisin rédige en roumain combien l'activité lui a plu alors qu'une autre inscrit en arabe et en français : « Je voudrais être docteur. » « Ils écrivent dans leur langue, c'est important de ne pas la perdre », insiste Fatima Medjahed. « Ce qui est incroyable, c'est que malgré la dizaine de langues parlées dans la classe, nous nous sommes tous compris. Les élèves entre eux, avec moi, avec Fatima », se réjouit Jérôme Gorin.



Qui savait que dans la chambre noire, la lumière était rouge ?

LA CULTURE AU CŒUR DES APPRENTISSAGES

À La Courneuve, chacun-e des élèves des écoles maternelles et primaires a désormais la possibilité de participer à des parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC). En 2017, la Ville décidait de s'engager dans une politique culturelle ambitieuse, qui l'a identifiée comme l'une des communes pilotes du PEAC. Au fil du temps, des partenariats ont été noués avec une cinquantaine d'acteurs locaux et nationaux : artistes, associations, institutions... Cinéma, audiovisuel, arts visuels, patrimoine, lecture, musique, sciences et techniques... la palette des parcours est large. Dans un territoire où l'ensemble des écoles sont en éducation prioritaire, la mise en œuvre de ces projets culturels s'appuie sur la volonté et la détermination des acteurs de la communauté éducative. Le PEAC est un pilier de la lutte contre les inégalités sociales.

Une découverte émerveillée de l'argentique

Dans un monde où il est devenu tellement simple de produire de l'image, la découverte de la technique de l'argentique aurait pu rebuter certain-e-s. Ça a été tout le contraire. « L'argentique a eu un effet exceptionnel dans cette classe. Les enfants ont été demandeurs et curieux », constate le photographe.

Il l'assure : le vernissage de l'exposition sera à la hauteur des œuvres. Pour l'occasion, l'atelier se métamorphosera en galerie. Le jeu de lumière, l'encadrement mettront en valeur le travail des enfants. « Nous nous y rendrons en transports en commun, avec les parents, poursuit Fatima Medjahed. Certains n'ont vu de Paris que la tour Eiffel. Ce trajet sera l'occasion de découvrir un autre quartier de la capitale ». Et de parcourir cette petite rue emblématique du 10^e arrondissement, où une poignée d'artistes résistent encore face à l'appétit dévastateur de certains promoteurs immobiliers. ●

Nadège Dubessay



laCourneuve
COLLECTIVITÉ HÔTE



EN ATTENDANT LES JOP,
À NOUS
DE JOUER

LA COURNEUVE
OFFRE
7000 PLACES
AUX HABITANTES ET
AUX HABITANTS !

Inscrivez-vous
pour le tirage
au sort sur
jop.lacourneuve.fr



lacourneuve.fr



laCourneuve

JOP 2024

Se prendre aux Jeux

Quelque deux cents enfants et adolescent-e-s ont goûté aux plaisirs du sport lors de l'opération Génération Champions organisée le 17 avril par la société Cisco, partenaire officiel des Jeux olympiques et paralympiques (JOP), en lien avec la Ville et l'association Golden Blocks.



Les jeunes se sont dépensés sur des activités parfois nouvelles pour elles et eux.

La Courneuve est fatiguée ! » lancent, faussement provocateurs, les animateurs hip-hop Jojo et Mister Smiley depuis la scène installée sur le mail de l'Égalité, ce mercredi. « On n'est pas fatigués ! » crient en chœur les jeunes rassemblés devant eux. Peut-être pas tous les jeunes... : « C'est ma mère qui m'a forcé à venir, je ne voulais pas bouger », glisse Youssouf, 16 ans, avant le coup d'envoi de Génération Champions. Un programme lancé par l'entreprise informatique Cisco l'année dernière pour faire vivre, dans huit villes labellisées « Terre de Jeux 2024 », des activités sportives ludiques et des rencontres avec des athlètes olympiques et paralympiques à des jeunes de 8 à 16 ans. Une aubaine pour Aminata, qui a inscrit ses deux plus grandes filles à cette dernière édition à La Courneuve : « Grâce à leur père, elles sont très sportives, il y en a une qui fait de la boxe et l'autre du judo... C'est bien pour la santé de faire de l'exercice ! »

Tir à l'arc, basket, lancer du poids, sprint, tennis fauteuil, skateboard... Répartis en plusieurs équipes et encadrés par des coaches de l'association Golden Blocks, les quelque

deux cents enfants et adolescent-e-s présents (re)découvrent ainsi plusieurs sports olympiques et paralympiques. « Ouais, j'ai marqué un but ! » se réjouit Mohamed Ali, 9 ans, sur le stand « tirs panier » de la zone basket. « On dit pas but, on dit panier », le corrige Akram, 9 ans également, venue elle aussi avec le centre de loisirs Robespierre. Au-delà de la détente et de l'initiation, l'opération peut permettre aux jeunes de se projeter dans une carrière sportive. « S'il vous vient une vocation, venez m'en parler ! Moi, j'ai commencé le taekwondo à 11 ans », insiste Anne-Caroline Graffe, championne du monde en 2011 et vice-championne olympique en 2012. Ce sont ses scores dans quatre ateliers – tirs de tennis sur cible, shoot paniers de basket, lancer de poids et parkour et tir à l'arc sur cible – qu'il faut approcher ou dépasser dans la seconde partie de l'après-midi, le « challenge ». « Quoi, il y a du tennis ? J'ai marqué zéro point au tennis ! » tonne Mohamed.

À la clé : des licences pour plusieurs clubs sportifs de la ville ; des séjours sur le campus Cisco de l'Institut national du sport, de l'expertise et de la performance (Insep) ; des billets pour assister à des épreuves olympiques et un séjour

à Paris pendant les JOP avec des entrées pour les épreuves d'athlétisme. Après une démonstration de breakdance, toute nouvelle discipline olympique (lire l'encadré), les résultats tombent. Mohamed décroche une récompense. Youssouf aussi, sans comprendre tout de suite ce qu'il a gagné : « Peu importe, ça valait le coup de venir », sourit l'adolescent, plus du tout fatigué. ● Olivia Moulin



L'événement a eu lieu pile cent jours avant les JOP.

LE BREAKDANCE FAIT SON ENTRÉE AUX JOP

Ce sera la première fois cet été que cette danse issue de la culture hip-hop figurera en compétition, au titre de « sport additionnel », aux côtés du surf, de l'escalade et du skateboard. Né à la fin des années 1970 dans le quartier populaire du Bronx à New York, le breakdance (ou breaking) se pratique en individuel ou en équipe, souvent lors de « battles » où s'affrontent des « crews », et s'est d'abord développé dans la rue, les maisons de quartier, les centres sociaux...

Si ses pratiquant-e-s se considèrent avant tout comme des artistes, le breakdance demande beaucoup de cardio, de souplesse et de musculature : il a donc sa place aux JOP.

Depuis l'annonce de son intégration au programme olympique et paralympique, la discipline s'est pas mal professionnalisée et institutionnalisée, avec par exemple la mise en place d'une certification d'entraîneur-se. Pas question pour autant de renier son essence libertaire : les épreuves (une féminine et une masculine) se tiendront en dehors des sites sportifs, place de la Concorde à Paris, et ne comporteront pas de figures imposées. ● O. M.

Les épreuves de breakdance auront lieu les 9 et 10 août, place de la Concorde, à Paris.

Micro-Folie Jean-Vilar

Partager la passion du sport

Des jeunes ont échangé avec l'ancien international de football français Vikash Dhorasoo, le 24 avril, à l'occasion d'une interview organisée au sein de la Micro-Folie Jean-Vilar.

Pour apaiser le trac, rien de mieux que de parler du ballon rond. « Qui joue au foot? », « Tu es dans quel club? », « Vous avez vu le match AC Milan – Inter Milan dimanche? » Des dizaines de mains se lèvent. Installé dans la salle polyvalente du collège Jean-Vilar, Vikash Dhorasoo pose des questions à la quinzaine d'enfants présents ce mercredi après-midi avant de répondre à leurs questions.

Cette interview marque la dernière étape du parcours

« Ça match au Zénith », qui s'est tenu à la Micro-Folie pendant les vacances de printemps. Un mélange d'éducation aux médias et à l'esprit critique, de jeux

sportifs et d'activités artistiques et culturelles lancé depuis 2021 par Tatane, l'association cofondée par l'ancien international français pour promouvoir un football « durable et joyeux », et l'APSV, l'Association de prévention du site de la Villette. Objectif : offrir à des jeunes des quartiers prioritaires de Paris et de sa banlieue des expériences en lien avec le sport et les Jeux olympiques et paralympiques.

Récepteur micro, trépied, micro-cravate... Après avoir revu les questions préparées lors du dernier atelier, les enfants – des élèves du centre de loisirs Charlie-Chaplin et quelques habitué-e-s de la Micro-Folie – étudient le matériel nécessaire pour l'interview avec les deux animatrices de l'APSV. 15h25, tout est prêt. « Tatane, ça veut dire chaussure! » lance fièrement Rayan, 10 ans. Il fait partie du groupe qui posera des questions en premier, tandis que

les autres se chargeront du filmage et de l'enregistrement. Vikash Dhorasoo se prête à l'exercice avec plaisir, racontant ses meilleurs souvenirs de carrière, ses débuts, son enfance dans le quartier popu-

laire de Caucriauville au Havre... « J'habitais dans une cité HLM, je jouais au foot tout le temps, partout. À un moment, je me suis rendu compte que ça pouvait être un métier. C'est ce que j'aime le plus, c'est ma passion encore aujourd'hui », raconte-t-il. Une fois l'interview terminée, certains jeunes, comme Mohamed, sont encore plus sûrs de vouloir devenir footballeurs. « Ça fait grave envie », lance le jeune garçon. ● O. M.

« À un moment, je me suis rendu compte que ça pouvait être un métier. »



Les participant-e-s retrouveront Vikash Dhorasoo le 14 mai au Zénith de La Villette.

À NOUS DE JOUER



Claude Donnat, le judo comme façon de vivre



L.D.

Il est monté sur le tatami sur le tard. « J'ai commencé à 40 ans mais j'ai toujours été sportif, j'étais nageur avant. Pour moi, c'est important la condition physique », sourit Claude Donnat, 54 ans, agent de la Ville. « Je m'asseyais sur le banc quand j'emmenais mon fils à son entraînement. Un jour, j'ai dit au prof : "C'est facile ce que tu fais." et il m'a répondu : "Tu n'as qu'à venir sur le tatami alors!" J'ai fait ça pour rendre mon fils fier. »

Le fils a très vite arrêté mais le père a continué, passant du club de La Courneuve à celui de Dugny, passant tous les grades jusqu'à la ceinture noire, passant d'élève à professeur assistant. L'occasion de transmettre son savoir-faire et, surtout, les valeurs qu'il apprécie dans cet art martial. « Le

judo, c'est de la discipline, de la rigueur et de la politesse : on respecte les autres, on ne s'insulte pas, on s'excuse quand on fait mal à un adversaire... Je suis un gars de la cité, j'ai beaucoup changé au niveau du comportement, j'ai plus de réserve. Il n'y a pas d'âge pour commencer, pour y arriver. Il faut y croire surtout. Je conseille vraiment ce sport à toutes et à tous. » Son club l'Union sportive Dugny Judo accueille ainsi des personnes en situation de handicap. « Quelle que soit la problématique, ça permet de canaliser l'énergie, de se faire plaisir. » Pour se faire plaisir, le judoka compte suivre les Jeux olympiques et paralympiques cet été. « Il y a de belles perspectives de médailles pour le judo, je suis sûr qu'on va gagner ! » Il faut y croire. ● O. M.

Devenez commissaire-enquêteur-se

Un-e commissaire-enquêteur-se est un-e collaborateur-riche indemnisé du service public chargé de conduire une enquête publique à l'occasion de projets d'aménagement, d'élaboration d'un document d'urbanisme, d'installations classées, d'implantations de grandes surfaces commerciales, etc. Il assure la direction et l'animation de l'enquête publique, tient des permanences, recueille les observations, examine les suggestions et contre-propositions formulées par le public, rédige un rapport d'enquête et donne un avis personnel sur le projet à travers des conclusions motivées. S'agissant d'une activité, le-a commissaire enquêteur-se peut exercer toute activité par ailleurs. Il ou elle peut également être à la retraite ou en recherche d'emploi. Afin d'établir la liste des commissaires-enquêteur-se-s de la Seine-Saint-Denis pour l'année 2025, un appel à candidatures est lancé par la préfecture. Le dossier est disponible sur : <https://urlz.fr/qi9E>

Envoyez votre candidature en lettre recommandée avec accusé de réception, impérativement avant le 1^{er} septembre 2024 à : Préfecture de la Seine-Saint-Denis. Direction de la coordination des politiques publiques et de l'appui territorial. Bureau de l'utilité publique et des affaires foncières. Secrétariat de la commission chargée d'établir la liste d'aptitude aux fonctions de commissaire enquêteur. 1, esplanade Jean-Moulin, 93007 Bobigny cedex.

Études supérieures : un guide pour les lycéen-ne-s



À quelques semaines des premières propositions d'admission sur Parcoursup, le ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche met à disposition des lycéens le guide *En route vers la vie étudiante !* Ce livret complet informe les futurs étudiant-e-s sur leurs droits et démarches. Vous pourrez y retrouver de nombreux renseignements concernant l'accès à une bourse et à des aides ponctuelles; le logement; l'engagement (associations, service civique, volontariat, etc.); les activités sportives et culturelles; le travail en parallèle des études; les services de santé; les Crous, etc. Le guide renvoie directement, pour chaque thème, vers des sites vous permettant d'obtenir davantage d'informations ou de commencer une démarche.

Le guide étudiant 2024 : <https://urlz.fr/qsTf>

Les prestations CAF dépendent de votre déclaration d'impôts

La déclaration de vos revenus auprès des impôts a une importance capitale, même si vous n'avez pas de revenus ou si ces derniers sont modestes. Ces informations sont essentielles pour que la CAF puisse ajuster le montant de vos prestations à votre situation réelle. Chaque année, vos ressources déclarées aux impôts sont automatiquement transmises à la CAF. Pour effectuer votre déclaration, rendez-vous **avant le jeudi 6 juin sur www.impots.gouv.fr**, cliquez sur « Je déclare en ligne », connectez-vous en utilisant votre numéro fiscal (présent sur votre avis d'imposition papier) et déclarez vos ressources.

Des subventions pour passer au numérique

Jeux olympiques obligent, les commerçant-e-s et artisan-e-s qui ont une activité en lien avec le tourisme (comme les restaurateur-riche-s) peuvent bénéficier d'une aide de 1 500 euros maximum pour opérer leur transition numérique : caisse enregistreuse ou borne de commande connectée, terminal permettant le paiement par smartphone etc. Ces subventions sont accordées par le Conseil départemental et la chambre de commerce et d'industrie du 93.



Renseignements : commerce93@cci-paris-idf.fr

Réparez vos vélos

Les animations vélo solidaire proposées par Transilien SNCF Voyageurs et ses lignes sont des actions innovantes alliant la solidarité, l'écologie et le lien social autour du vélo. Parfois les freins grincent, une roue frotte, la chaîne déraile... Pour éviter ces désagréments aux usagers de la bicyclette, Transilien SNCF offre, en partenariat avec les associations SoliCycle, Véloservices, Au Petit Guidon, M2IE et Les Rayons - Régie de quartier de Stains, des ateliers d'entretien et de petites réparations des vélos jusqu'en octobre, dans les gares. Sur la ville, ces ateliers se déroulent à la gare RER La Courneuve-Aubervilliers et sont animés par l'association SoliCycle. Ils auront lieu, de 16h à 19h, les 10 et 24 mai; 7 et 21 juin; 5 et 19 juillet; 6 et 20 septembre; 4 et 18 octobre.

Pour plus d'informations : sophie.jalabert@sncf.fr

Le parc départemental en une expo et un livre

- « Visages, paysages » : photographies de Manolo Mylonas. Pour fêter les 50 ans du parc, une exposition *in situ* donne à voir les paysages majestueux mais aussi les visages et les scènes de la vie quotidienne. Cet accrochage est le fruit d'un travail partenarial entre le service du parc Georges-Valbon (DNPB) et le service du Patrimoine culturel (DCPSL).

Du 20 avril au 30 septembre dans le parc.

- *Patrimoines et paysages en Seine-Saint-Denis. Les parcs de Marville et de Georges-Valbon* : Il s'agit d'un ouvrage collectif piloté par le service du Patrimoine culturel du Département et auquel ont participé plusieurs de ses chargé-e-s d'inventaire et archéologues et avec la contribution d'autres directions (DSA, Direction de la communication) ainsi que des enseignant-e-s de l'École nationale supérieure du paysage Versailles-Marseille et d'une chargée de recherche à l'École des Ponts ParisTech.

Les productions du Effa, 192 p. Sortie prévue mi-mai 2024.

ÉTAT CIVIL

DÉCÈS

NAISSANCE

• 10 Adam Amri • 17 Naïm Sissoko • 18 Salim Cattelet Diagne • 28 Aylan Bouazzouni

MARIAGE

Nicolas Leduc et Mona Razzougi

DÉCÈS

• Hassan Lazrak • Bachir Benboua • Rasul Ghulam •

NUMÉROS UTILES

PHARMACIES DE GARDE

• consulter monpharmacien-idf.fr

URGENCES

POMPIERS : 18 • POLICE-SECOURS : 17

• SAMU : 15

COMMISSARIAT DE POLICE

• Place du Pommier-de-Bois
Tél. : 01 43 11 77 30

MÉDECINS DE GARDE

• Urgences 93
Tél. : 01 48 32 15 15

CENTRE ANTI-POISON

• Hôpital Fernand-Widal - 200, rue du Faubourg-Saint-Denis, Paris
Tél. : 01 40 05 48 48

COLLECTE DES DÉCHETS

Tél. : 0 800 074 904
(gratuit depuis un fixe).

ACCOMPAGNEMENT ET TRANSPORT DES PERSONNES ÂGÉES

Tél. : 01 71 89 66 15. Les mardis et vendredis.

MAIRIE

Tél. : 01 49 92 60 00

PÔLE ADMINISTRATIF MÉCANO

• 1, mail de l'Égalité / 58, avenue Gabriel-Péri
Tél. : 01 49 92 60 00

PLAINE COMMUNE

• 21, av. Jules-Rimet, 93218 Saint-Denis.
Tél. : 01 55 93 55 55

PERMANENCES DES ÉLU-E-S

• M. le maire, **Gilles Poux**, reçoit sur rendez-vous. Pour obtenir une entrevue, vous pouvez lui adresser un courrier à l'hôtel de ville ou lui écrire à l'adresse suivante : maire@lacourneuve.fr

Pour obtenir un rendez-vous avec les élu-e-s, un formulaire est à remplir à l'accueil de la mairie.

• M^{me} la députée, **Soumya Bourouaha**, reçoit sur rendez-vous. Tél. : 01 42 35 71 97

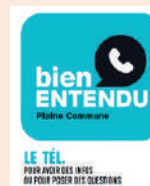
• M. le président du Conseil départemental, **Stéphane Troussel** reçoit chaque mercredi de 14h à 17h. Pour prendre rendez-vous, écrivez à l'adresse suivante : stephane.troussel@lacourneuve.fr

PERMANENCES DES ÉLU-E-S SANS RENDEZ-VOUS

Les permanences des élu-e-s se tiennent tous les mercredis et jeudis sans rendez-vous (sauf période scolaire) de 16h à 18h. L'accueil des usager-ère-s a lieu à l'hôtel de ville de 15h30 à 16h pour être pris en permanence le même jour.

PERMANENCES DE L'ADIL

Permanences d'information/conseil auprès des propriétaires et des locataires des logements privés (copropriété, contrat de location, charges impayées...). Consultation gratuite. Les rendez-vous se font désormais auprès de la Maison de la justice et du droit, 2, avenue de la République. Tél. : 01 49 92 62 05



2, 16 ET 23 MAI

ESPACE PUBLIC COUPS DE PROPRE

La Ville et Plaine Commune nettoient l'espace public.

02/05 : avenue Jean-Jaurès

16/05 : sente de Montfort

23/05 : rue Jean-Vernet

De 6h à 13h.

2, 16, 23 ET 30 MAI

SENIORS « BIEN SUR INTERNET »

L'atelier « Bien sur Internet » vous aide à devenir le plus autonome possible sur les questions du numérique. Au total, dix séances sont prévues. Les suivantes auront lieu en juin.

Maison des seniors Marcel-Paul, de 14h à 16h.

3 MAI

CINÉMA A MAN

Projection du film *A Man*, de Kei Ishikawa. Sandwich accepté lors de cette séance.

Cinéma L'Étoile, à 12h. TARIF: 3 €.

3 MAI

SANTÉ CAFÉ DES AIDANT-E-S

Vous accompagnez un-e proche malade, en situation de handicap ou dépendant du fait de l'âge? Autour d'un café, venez échanger avec d'autres aidant-e-s. Ces séances sont encadrées par des professionnel-le-s.

Maison de la citoyenneté James-Marson, à 13h30.

3 ET 4 MAI

SPECTACLE CÉLESTE, MA PLANÈTE



Emilia Stéfani-Law

Ce spectacle parle d'un monde où les hommes et les femmes sont enfermés dans des grandes tours en verre pour échapper à la pollution.

Centre culturel Jean-Houdremont, à 14h30 le 3/05 et à 16h le 4/05.

Billetterie : <https://urlz.fr/qqSE>

LIRE SORTIR PAGE 2

4 MAI

INAUGURATION « LOVE LETTERS »



Jeanne Frank

L'artiste Morag Myerscough a réalisé six œuvres monumentales qui seront installées entre les Quatre-Routes et les Six-Routes à l'occasion des JOP. Des animations sont prévues.

À 11h, square Jean-Jaurès.

LIRE PAGES 4-5 ET 16

4 MAI

SPORT À NOUS DE JOUER



La Ville organise un après-midi ludique et sportif dans le cadre des Jeux olympiques et paralympiques à venir. Le temps d'une demi-journée, les participant-e-s

profiteront d'activités autour du vélo.

Mail Maurice-de-Fontenay, de 14h à 18h.

4 ET 25 MAI

PERMANENCE ACCÈS AUX DROITS

L'Amicale des 4000-Sud propose un accompagnement gratuit en cas de difficulté dans vos démarches administratives et juridiques.

15, mail Maurice-de-Fontenay, de 10h à 13h,

5^e étage, porte 2. Sans inscription.

DU 4 AU 29 MAI

MUSÉE MICRO-FOLIE

Seuls, entre ami-e-s ou en famille, venez visiter la « Collection Corse » réunissant les éléments les plus représentatifs du patrimoine corse, qu'il soit architectural, mobilier, immatériel ou naturel.

Collège Jean-Vilar. Gratuit et entrée libre aux horaires d'ouverture de la Micro-Folie et hors ateliers.

5 MAI

CINÉMA L'ANTILPE D'OR...



Projection de *L'Antilope d'or, la renarde et le lièvre*, suivie d'un atelier créatif pour les enfants à partir de 4 ans.

Cinéma L'Étoile, à 10h30.

8 MAI

COMMÉMORATION 8-MAI-1945

Cérémonie commémorative de la victoire contre le nazisme.

Place du 8-Mai-1945, à 11h.

9 MAI

SPECTACLE LADIES FOOTBALL CLUB



Léa Desjours

La compagnie Les Enfants du Paradis vous invite au spectacle *Ladies Football Club*, tiré de l'œuvre de Stefano Massini. Gymnase Béatrice-Hess, à 19h30.

10 MAI

HOMMAGE ABOLITION DE L'ESCLAVAGE



Cérémonie commémorative du souvenir de l'esclavage et de son abolition.

Mail de l'Égalité, à 18h.

13 MAI

SENIORS CHÂTEAU D'ECOUEN

Sortie au musée d'Écouen, suivie d'une balade en forêt.

Rendez-vous à 8h45 à la Maison des seniors Marcel-Paul. Inscription obligatoire.

13 MAI

DÉBAT ÉGALITÉ PROFESSIONNELLE



Conférence sur l'égalité professionnelle et la place des femmes dans les carrières musicales et artistiques, en présence de Hyacinthe Ravet, musicologue et sociologue, et Bernadette Dodin, directrice du Pôle Sup'93.

Maison de la citoyenneté James-Marson, à 18h30.

14 MAI

PAUSE REPAS MUSICAL



L. D.

Les étudiant-e-s du Pôle Sup' 93 proposent un concert pendant la pause déjeuner.

Maison de la citoyenneté James-Marson, à 12h30.

15 MAI

MÉDIATHÈQUE « JE JOUE À CODER »

Venez apprendre à coder en vous amusant. Après une première étape de découverte, vous pourrez coder sur des tablettes avec l'application Scratch Jr.

Médiathèque Aimé-Césaire, à 11h.

15 MAI

PROJECTION MICRO-FOLIE



D. R.

Projection du court métrage de Valentin Pinet, *L'Entraînement*, réalisé dans le cadre d'ateliers de cinéma coordonnés par Cinémas 93.

Collège Jean-Vilar, à 15h30. Gratuit, sur inscription à microfoliejeanvilar@seinesaintdenis.fr ou au 06 29 40 94 98.

16 MAI

CINÉMA CONTRE LE RACISME



D. R.

Projection du court métrage de 3 minutes sur le racisme réalisé par une classe de CM1 de l'école Saint-Exupéry et qui est lauréat du concours « Nous autres », co-organisé par la fondation Lilian-Thuram. Cinéma L'Étoile à 17h.

17 MAI

SENIORS KARAOKÉ

Les seniors de Marcel-Paul sont invités à venir pousser la chansonnette!

Maison des seniors Marcel-Paul, à 14h.

18 MAI

FESTIVAL « HISTOIRES COMMUNES »

La conteuse Halima Hamdane propose au public à partir de 6 ans l'histoire de *La Ronde merveilleuse des contes marocains*. C'est un conte bilingue en français et en arabe.

Initiative hors les murs. Le lieu sera dévoilé prochainement sur le site <https://www.mediatheques-plainecommune.fr/>

18 MAI

SPORT À NOUS DE JOUER



L. D.

Durant cet après-midi organisé par la Ville dans le cadre des Jeux olympiques et paralympiques, les activités tourneront autour des sports de combat.

Espace jeunesse Guy-Môquet, à 14h.

Morag Myerscough, artiste

« Je cherche à créer des œuvres positives et réjouissantes »

La RN186 est décorée par l'artiste londonienne Morag Myerscough à l'occasion des Jeux olympiques. Les arches et les totems colorés sont recouverts de mots, choisis en collaboration avec des Courneuvien-ne-s, cherchant à définir l'identité de la ville et à changer sa perception.

Les Jeux olympiques ont fait leur apparition à La Courneuve. Ces derniers jours, de vastes constructions multicolores ont été installées entre la place Claire-Lacombe et la place de l'Armistice. Deux arches, dont une de 8 mètres de haut, et plusieurs totems, œuvres de l'artiste britannique Morag Myerscough, reprennent les tonalités des immeubles d'habitation qui surplombent le marché des Quatre-Routes.

Morag Myerscough, 60 ans, est à l'image de ses créations : vive et multicolore. De manière contre-intuitive, elle assure que « ce projet à La Courneuve était parfait pour moi, car je suis familière de ce genre d'environnement : je suis née et j'ai grandi dans le quartier de Holloway, dans le nord-est de Londres, qui lui ressemble beaucoup. Un grand axe routier, très réel, pas du tout embourgeoisé, qui n'est pas beau visuellement ».

Sa mère, artiste textile, et son père, musicien, avaient façonné dans ce quartier « vraiment tout gris et sans verdure » un monde familial de couleurs vives. « Depuis, je suis en mission pour apporter des couleurs dans la rue. Au quotidien, à travers mes habits, mais aussi par mon travail, puisque je cherche à créer des œuvres positives et réjouissantes avec les communautés locales. »

À La Courneuve, son installation s'étend bien au-delà du poumon historique de la ville, tout le long de l'avenue Jean-Jaurès jusqu'au bout de la rue la Convention. « À l'occasion des Jeux olympiques et paralympiques, nous voulions habiller la RN186, un espace utilitariste, fonctionnel et passant, qui coupe le territoire en deux », explique Mikaël Petitjean, le responsable de l'unité Développement



Nicolas Vieira

culturel et patrimonial de la municipalité. « Nous avons retenu ce projet, car l'univers de Morag Myerscough en met plein la vue et casse ce parcours urbain. Son volume et ses couleurs correspondent au cosmopolitisme courneuvien, une ville-monde de cent nationalités pour quarante mille habitants. »

Elle se lance dans ce type de projets à l'occasion... des Jeux olympiques d'été 2012, organisés dans sa ville natale. « Avant qu'ils aient lieu, j'étais très négative et un peu hautaine, je ne voyais pas ce que les Jeux pourraient apporter à Londres et à ses habitants », reconnaît-elle derrière ses épaisses lunettes noires.

« Mais j'avais tort. Je me suis lancée dans la réalisation d'un pavillon temporaire qui s'est révélée enthousiasmante. Au-delà, l'événement et les visiteurs ont apporté une énergie très positive. Pendant les Jeux franciliens, il faudra utiliser cette énergie à laquelle les habitants pourront se connecter et faire le nécessaire

pour qu'elle se maintienne dans la ville. » Ce à quoi elle espère contribuer avec son « phare lumineux de positivité ». Derrière ces mots, aucune volonté de « créer un projet artistique ultraconceptuel, même si ces couleurs se référeront pour beaucoup de gens à celles du drapeau de leur pays, qu'ils aiment souvent profondément. Ce sentiment peut être renforcé chez celles et ceux qui vivent à l'étranger, comme ils nous l'ont dit pendant les ateliers. C'est le symbole de leur connexion avec chez eux ». La Londonienne a en effet découvert La Courneuve le 7 février à l'occasion d'une série d'ateliers avec de jeunes habitant-e-s, dont certain-e-s ont un ou des handicaps. « C'était une étape importante pour elle, précise Mikaël Petitjean. Elle est intéressée par la légitimité des gens à vivre dans un endroit, à suivre leur parcours, qu'elle reflète dans son œuvre. Elle a ainsi repris certains de leurs mots et de leurs motifs. » Cette collaboration lui a permis de proposer « un cocktail délicat entre une œuvre très visible dans l'espace

public et la mise en avant d'expressions, de valeurs et de mots très cohérents par rapport à notre territoire. Il permettra de voir un aspect décalé de la ville, auquel nous ne sommes pas habitués. Il est surprenant, il interroge ».

La native d'Outre-Manche le confirme de sa voix chaleureuse : « Ils avaient tous des termes très généreux vis-à-vis de La Courneuve, car ils avaient pu y forger des amitiés, des connexions, trouver dans les magasins et les restaurants ces mille saveurs qu'ils aiment. Autant de facteurs qui leur ont permis d'éviter d'être isolés. Cela confirme une fois de plus qu'il ne faut pas juger un lieu sur son aspect hostile, car les gens peuvent construire partout des communautés solides. »

Le parcours de Morag Myerscough demeurera en place jusqu'en janvier 2025. « La route retournera alors à sa situation d'origine, mais vous pourrez revenir à vos souvenirs vifs et colorés lorsque vous le souhaitez ! » sourit l'artiste. ●

Tristan de Bourbon

Pour découvrir son travail : www.moragmyerscough.com

Le journal de La Courneuve

regards

38, av. de la République - 93126 La Courneuve Cedex

Tél. : 01 49 92 61 40

Web : www.lacourneuve.fr

Courriel : regards@lacourneuve.fr

Direction de la publication : Gilles Poux

Direction de la communication :

Pascale Fournier

Conception éditoriale et graphique : Babel

Rédaction en chef : Pascale Fournier

Rédaction en chef adjoint : Claude Rambaud

Rédaction : Mariam Diop, Nicolas Liébault,

Isabelle Meurisse, Olivia Moulin

Secrétariat de rédaction : Stéphanie Arc

Maquette : Farid Mahiedine

Photographie : Léa Desjours

Photo de couverture : Léa Desjours

Une du s'Ortir : Stéfani Émilía

Ont collaboré à ce numéro : Amine Abdelli,

Tristan de Bourbon, Nadège Dubessay,

Méline Escrihuela, Jeanne Frank, Meyer,

Jean-Michel Sicot, Nicolas Vieira

Pour envoyer un courriel à la rédaction :

prenom.nom@lacourneuve.fr

Impression : Riccobono-Imprimeurs

Publicité : Médias & publicité -

A. Brasero : 01 49 46 29 46

Ce numéro a été imprimé à 19000 exemplaires.